**Наш язык – наша история**

*«Истинная любовь к своей стране немыслима
 без любви к своему языку», -*

*К.Г.Паустовский*

Советский писатель, классик русской литературы Константин Паустовский неустанно повторял, что нет таких звуков, образов и мыслей, которые невозможно было бы выразить с помощью русского языка. Константин Георгиевич был абсолютно уверен и в том, что о культурном уровне и гражданской позиции любого человека можно судить именно по его отношению к своему языку. Сложно не согласиться со словами этого замечательного человека, истинного патриота.

Для того, чтобы поддерживать патриотический настрой россиян, их любовь к мировой литературе и родному языку, президент России Владимир Путин объявил 2015-ый год - Годом литературы. Среди многочисленных проектов и писательских форумов, проводимых в этом году, хотелось бы выделить один - Всероссийский конкурс сочинений. Именно в этом конкурсе приняли участие юные таланты Вилючинска.

Главной целью конкурса является возрождение традиции написания сочинений как самостоятельной творческой работы, в которой школьник сможет выразить свое мироощущение посредством накопленных знаний. Учителя русского языка и литературы ставили для себя задачу повысить творческий интерес у детей, помочь им самовыразиться, и выявить в итоге одаренных гуманитариев (возможно, будущих писателей и поэтов).

Молодые дарования могли заранее выбрать интересующую их тему: биография и творчество российских поэтов и писателей, юбилеи которых отмечаются в 2015 году; литературные произведения-юбиляры 2015 года; 70-летие Победы в Великой Отечественной Войне; история российского предпринимательства в культурно-историческом контексте. Желающим принять участие в этом конкурсе позволили самостоятельно выбрать литературный жанр своего сочинения: рассказ, сказка, эссе, письмо, очерк и др.

Данный конкурс проводится в четыре этапа: очный, заочный муниципальный, заочный региональный, заочный федеральный. Возраст участников также разделили на четыре группы: 4-5 классы (1 возрастная группа), 6-7 классы (вторая возрастная группа), 8-9 (третья возрастная группа), 10-11 (четвертая возрастная группа).

Несмотря на довольно непростые условия участия, шесть школьниц из Вилючинска изъявили желание написать творческую работу. По мнению жюри особенно удачными оказались работы трех девушек. Ученица седьмого класса СОШ №3 Мария Тундыкова написала занимательное эссе на тему «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Две девятиклассницы показали наилучший результат и получили по сто баллов: эссе Алины Андриц (СШ №9) на тему ««Отелло рассвирепело», или Грустная история о том, как мы стали невольными соавторами А.П.Чехова» и сочинение Кристины Поповой (СШ №1) «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное». Авторы уже стали победителями муниципального этапа, теперь их работы направлены на региональный.

Оставшиеся три работы, которые не прошли конкурсный отбор на муниципальном уровне, также являются достойными, посчитало жюри. Все школьницы посвятили свои сочинения непростой для нашего народа теме – теме войны. Грамотность и твердая жизненная позиция ученицы СОШ №3 Олеси Поляковой позволили ей завоевать номинацию «За воплощение в работе читательской и человеческой позиции». Номинации «За оригинальность авторской интерпретации темы войны» были удостоены две работы: ученицы 11 класса СОШ №3 Кристины Сокотнюк и десятиклассницы СШ №1 Маргариты Паламарчук.

Члены жюри единогласно решили, что педагоги и их ученики со своей задачей справились отлично. Так, например, в своей работе Алина Андриц даже нарисовала карикатуру на известного персонажа – ревнивца Отелло. В сочинениях вилючинских школьниц есть как нотки искристой сатиры и юмора, так и размышления и глубокие личные переживания на тему Великой Отечественной Войны.

Мы от всей души поздравляем наши юные дарования! Желаем им не останавливаться на достигнутом, продолжать писать интереснейшие тексты, просвещаться в области культуры, истории и родного языка. Ведь пока мы знаем свой родной язык, мы знаем свою историю.

Екатерина Артемьева,

методист информационно-методического центра.