

Вилючинский городской округ
закрытое административно-
территориальное образование
город Вилючинск
Камчатского края

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ВИЛЮЧИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

П Р И К А З

от 03.02.2025г. № 58/1

О проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества
в Вилючинском городском округе
в 2024-2025 учебном году

С целью развития и поддержки детского и юношеского творчества, воспитания и развития личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, на основании положения о проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 10 февраля по 24 февраля 2025 года муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль) в дистанционном формате.
2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля согласно приложению №1 к настоящему приказу.
3. Утвердить организационный комитет Фестиваля:

Председатель:

Бадаляян И.Г. – директор МКУ ИМЦ.

Члены Оргкомитета:

Рогачева Г.П. – заместитель директора МКУ ИМЦ;

Бунькова О.Н. – методист МКУ ИМЦ;

Харченко В.В. – методист МКУ ИМЦ;

Болбот О.В. – методист МКУ ИМЦ.

5. Муниципальному казенному учреждению «Информационно-методический центр», в лице директора Бадаляян И.Г., обеспечить прием заявок от участников, организовать работу оргкомитета и жюри в соответствии с целями и задачами Фестиваля.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио начальника отдела образования

В.В. Цыпкова



**Положение
о проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
в Вилючинском городском округе
в 2024-2025 учебном году**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2 Цель Фестиваля: развитие и поддержка детского и юношеского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

1.3 Основными задачами Фестиваля являются:

– стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

– выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в Вилючинском городском округе.

2. Организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является Министерство образования Камчатского края, организатором мероприятия в Вилючинском городском округе – отдел образования администрации Вилючинского городского округа, муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МКУ ИМЦ).

Для координации работы по подготовке и проведению муниципального этапа Фестиваля создается организационный комитет. Организационный комитет утверждает состав жюри Фестиваля.

3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Вилючинского городского округа всех форм собственности в двух возрастных группах: **от 7 до 12 лет, от 13 до 17 лет** индивидуально и (или) в составе творческих коллективов.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

4. Порядок проведения Фестиваля

Муниципальный этап Фестиваля проводится с **10 февраля по 24 февраля 2025 года в дистанционном формате:**

В рамках муниципального этапа Фестиваля проводятся конкурсы по направлениям творчества: декоративно-прикладное, изобразительное, фото, хореографическое, вокальное, театральное.

Конкурсы по декоративно-прикладному, изобразительному и фототворчеству.

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля необходимо в период с **10 по 14 февраля 2025 года** направить на электронный адрес imc_vil@list.ru:

1) заявки участников установленного образца согласно *приложению № 2*;

2) фотографии работ в формате JPG, JPEG, размер файла не более 2 МВ.

В электронном письме указать тему письма: «Большой фестиваль».

Конкурсы по вокальному, хореографическому, театральному творчеству.

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля необходимо в период с **10 по 14 февраля 2025 года** направить на электронный адрес imc_vil@list.ru:

1) заявки установленного образца согласно *приложению № 2*;

2) видеозапись конкурсных работ в виде **ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром** или в виде **ссылки на запись в облачном хранилище**.

В электронном письме указать тему письма: «Большой фестиваль».

5. Условия проведения Фестиваля

Конкурс по декоративно-прикладному творчеству проводится в дистанционном формате по номинациям:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись по ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- поделки из природных и синтетических материалов.

Тематику работ, материалы и технику исполнения участники выбирают самостоятельно.

В каждом виде декоративно-прикладного направления творчества предусмотрена специальная номинация, посвященная Году защитника Отечества.

Критерии оценки:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Конкурс по изобразительному творчеству проводится в дистанционном формате по номинациям:

- станковая композиция (творческая работа, выполненная в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой графики);
- декоративная композиция (творческая работа, выполненная с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт - объект, инсталляция).

Тематику работ, материалы и технику исполнения участники выбирают самостоятельно.

В каждом виде изобразительного направления творчества предусмотрена специальная номинация, посвященная Году защитника Отечества.

Критерии оценки:

- художественная целостность представленной работы (эстетическая ценность);
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Фотоконкурс проводится в дистанционном формате.

На конкурс принимаются художественные фотографии любого жанра, выполненные в цвете или черно-белые без оформления, хорошего качества, разрешение 1240 точек по длинной стороне.

В конкурсе по направлению творчества фото предусмотрена специальная номинация, посвященная Году защитника Отечества.

Критерии оценивания конкурсных работ:

- художественная целостность работы;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Конкурс по хореографическому творчеству проводится дистанционным формате по номинациям:

- эстрадный танец;
- современная хореография;
- классический танец.

В каждом виде хореографического направления предусмотрена специальная номинация, посвященная Году защитника Отечества.

Каждый участник исполняет один танцевальный номер продолжительностью не более 5 минут.

Победители и призеры определяются среди солистов, малых хореографических форм (до 5 человек), ансамблей (от 6 человек).

Критерии оценки:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Конкурс по вокальному творчеству проводится в дистанционном формате по номинациям:

- академический вокал;
- эстрадный вокал.

В каждом виде хореографического направления предусмотрена специальная номинация, посвященная Году защитника Отечества. Каждый участник исполняет одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов, не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Победители определяются среди солистов, малых вокальных форм дуэты, трио, квартеты) и вокальных ансамблей от 5 человек.

Критерии оценки:

- художественный уровень исполнительского мастерства,
- выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Конкурс по театральному направлению творчества проводится в дистанционном формате.

На конкурс принимаются видеозаписи спектаклей по видам:

- малая драматическая форма (небольшой одноактный драматический спектакль, интермедия, скетч, басня и др.);
- большая драматическая форма (спектакли более 1 акта);
- музыкальный театр;
- театр кукол.

В рамках театрального направления в каждом виде творчества предусмотрены специальные номинации:

- номинация, посвященная жизни и творчеству А.А. Роу;
- номинация, посвященная Году Защитника Отечества.

Каждый коллектив может заявить к участию только одну конкурсную работу.

Требования к видеозаписям конкурсных работ:

- видеоматериалы должны быть представлены в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром;
- запись производится в видеоформате MOV, MPEG, MP4, минимальное разрешение видеоролика: 1280 x 720 (16:9), ориентация - горизонтальная;
- видеозапись должна быть снята общим планом, чтобы просматривалась вся сцена (место действия), без монтажа и крупных планов;
- видеозапись не должна содержать логотипов и рекламу других конкурсов и фестивалей.

Работы, не соответствующие установленным требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

Критерии оценки:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

6. Подведение итогов Фестиваля

Член жюри муниципального этапа Фестиваля **не оценивает** работы участников того учреждения, которое он представляет.

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля определяются членами жюри в соответствии с настоящим Положением, утверждаются на заседании организационного комитета.

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля в каждом конкурсе, в каждой номинации, в каждой возрастной группе определяются по наибольшей сумме набранных баллов и становятся участниками регионального этапа.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Конкурс (декоративно-прикладное, изобразительное творчество, фототворчество, хореографическое творчество, вокальное творчество, театральное творчество)
(нужное подчеркнуть)

2. Номинация

3. Возрастная категория

4. ФИ участника (название коллектива)

Статус ОВЗ (подчеркнуть) ДА НЕТ

5. Название работы, номера, количество участников _____

6. ФИО руководителя (работы, коллектива)

7. ФИО концертмейстера (при наличии)

8. Образовательная организация (полное название)

9. Телефон руководителя

10. Электронная почта организации _____

«_____» _____ 2025г.

Руководитель организации: _____

(подпись)

МП