

Вилючинский городской округ
закрытое административно-территориальное
образование город Вилючинск
Камчатского края

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ВИЛЮЧИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

П Р И К А З

от 27.01.2020г. № 36

О проведении муниципальной
учебно-практической конференции
старшекласников «За страницами учебника»
в 2019-2020 учебном году

С целью поддержки, поощрения и общественного признания обучающихся образовательных организаций Вилючинского городского округа, занимающихся проектно-исследовательской деятельностью и согласно плану работы отдела образования администрации Вилючинского городского округа и МКУ «Информационно-методический центр» на 2019-2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести **12 марта 2020 года в 14:00 часов** на базе МБОУ СШ №3 муниципальную учебно-практическую конференцию старшекласников «За страницами учебника» (далее – Конференция).
2. Утвердить Положение о проведении Конференции согласно приложению к настоящему приказу.
3. Утвердить организационный комитет Конференции:

Председатель:

Горанько Е.К. – заместитель начальника отдела образования администрации ВГО.

Члены оргкомитета:

Михайлова Л.В. – директор МКУ ИМЦ;
Михайлова П.А. – методист МКУ ИМЦ.
Гапьяк А.Р. – методист МКУ ИМЦ;

4. Муниципальному казенному учреждению «Информационно-методический центр», **в лице директора Михайловой Л.В.**, обеспечить транспортную доставку учащихся и сопровождающих педагогов к месту проведения мероприятия и обратно.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования



И.А. Бакал

**Положение
о проведении учебно-практической конференции
старшекласников «За страницами учебника»
в 2019-2020 учебном году**

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения учебно-практической конференции старшекласников образовательных организаций Вилючского городского округа «За страницами учебника» (далее – Конференция). Тема Конференции: «Невиданная Отчизна».

1.2 Учредителями Конференции являются: отдел образования администрации ВГО; МКУ «Информационно-методический центр» (далее – МКУ ИМЦ).

1.3 Организацию и проведение Конференции осуществляют: МКУ ИМЦ; МБОУ СШ №3.

1.4 Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет оргкомитет.

2. Цель проведения Конференции

Конкурсный смотр результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся, их поощрение и общественное признание результатов работы.

3. Задачи Конференции

– вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность;

– выявление и поддержка одаренных обучающихся, склонных к проектно-исследовательской деятельности;

– создание предпосылок для профессионального самоопределения обучающихся;

– развитие методической базы проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

4. Участники Конференции

В Конференции могут участвовать обучающиеся **5-11 классов** общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

5. Организационный комитет Конференции

Осуществляет прием заявок на участие в Конференции, утверждает перечень секций, составляет общую программу проведения Конференции и руководит работой секций и Конференции. В случае возникновения ситуации, не предусмотренной данным положением, организационный комитет оставляет за собой право принимать решения, направленные на реализацию задач конференции, определяет составы экспертных групп.

6. Порядок предоставления работ

Для участия в Конференции обучающиеся должны представить в МКУ ИМЦ:

– заявку в срок **не позднее 21 февраля 2020 года** по форме (Приложение № 1);

– текст работы (в бумажном и электронном виде (pdf. формат) в срок **не позднее 21 февраля 2020 года**;

- **Компьютерная презентация** защиты проекта в срок **не позднее 10 марта 2020 года**.

Материалы, которые обучающиеся предоставляют на Конференцию, не должны противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству РФ.

7. Экспертная группа

Оценивание работ обучающихся осуществляет экспертная группа. Экспертная группа формируется из педагогов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

Член экспертной группы не имеет право оценивать работы обучающихся того учреждения, представителем которого является.

В компетенцию экспертной группы входит: оценка работ, представленных на Конференцию; отклонение работ по итогам первого (школьного) этапа, не отвечающим требованиям Положения; определение победителей и призеров по итогам Конференции.

8. Порядок и сроки проведения Конференции

8.1 На Конференцию принимаются исследовательские, проектные и творческие работы обучающихся **5-11 классов (возрастные группы: 5-7 классы; 8-11 классы)** по следующим областям знаний (секциям):

- Филологическая (русский язык, литература);
- Иностранные языки;
- Научно-техническая (математика, информатика);
- Общественно-научная (история, обществознание);
- Естественно-научная (химия, биология, физика, география, астрономия);
- Общественно-полезная деятельность;
- Искусство;
- Военная история (для юнармейских отрядов).

Обучающиеся могут выполнять работу индивидуально или в команде.

8.2 Обучающиеся могут представить **исследовательский проект** (работа, выполненная с помощью корректной с научной точки зрения методики, с обязательным выдвижением гипотезы, полученного собственного экспериментального материала, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является заранее неизвестный результат, который могут дать исследования).

8.3 Обучающиеся могут представить **информационный проект** (направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории).

8.4 Обучающиеся могут представить **творческий проект** (авторский продукт) - литературное произведение любого жанра на произвольную тему (эссе, рассказ, повесть, стихотворение, публицистическое произведение, графическая новелла.)

8.5 Обучающиеся могут представить **практико-ориентированный проект** (нацелен на социальные интересы, продукт заранее определен и может использован в жизни класса, школы, города и способен решить поставленную проблему).

8.6 Конференция проводится в 3 этапа (Приложение № 2).

Первый (школьный) этап - конференция проводится в образовательном учреждении. Сроки и условия проведения определяет ОУ.

Второй (заочный) этап - эксперты предварительно оценивают каждую работу и заносят результаты в оценочную ведомость заочного этапа.

Третий (муниципальный) этап - участники представляют свои работы в устной форме или в форме компьютерной презентации на секционных заседаниях **12 марта 2020 года в 14 часов в МБОУ СШ №3.**

8.7 К участию в муниципальном этапе допускаются учащиеся - победители и призеры школьного этапа по соответствующему направлению (секции) и возрастной категории.

9. Требования к оформлению текста работы

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь - 210 мм).

Шрифт - TimesNewRoman, размер - 12 пт, межстрочный интервал - 1,15.

Поля: слева - 25 мм, справа - 10 мм, снизу и сверху - 20 мм.

Текст работы - не более 10 страниц (не считая титульного листа и приложений).

Структура работы: титульный лист, оглавление/содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложение (Приложение 3).

Структура оформления творческого проекта (литературное произведение любого жанра): титульный лист, аннотация (краткое описание работы объемом 12-15 строк на отдельной странице), перечень представленных произведений, если их несколько (но не более 5).

10. Критерии оценки заочного этапа:

- соответствие содержания заявленной теме;
- актуальность и значимость темы;
- грамотное, логичное изложение материала;
- оригинальность авторской позиции;
- наличие самостоятельно сделанных выводов;
- эстетика оформления работы.

11. Критерии оценки муниципального этапа - публичной защиты:

- умение раскрыть сущность реализованного проекта и его основные результаты логично и аргументированно;
- компетентность докладчика (знание проблематики области исследования, владение понятиями и терминами);
- оригинальность формы представления проекта;
- культура речи;
- умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность.

12. Критерии оценки авторского проекта в области литературного творчества заочного этапа:

- соответствие жанру, раскрытие темы;
- самостоятельность мышления, авторская позиция;
- последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность;
- оригинальность идеи;
- литературно-художественные достоинства;
- воображение и творческий подход;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия.

13. Критерии оценки авторского проекта в области литературного творчества заочного этапа - публичной защиты:

- оригинальность формы представления проекта;
- культура речи;

- глубина эмоционального и эстетического воздействия.

Регламент выступления в очном этапе Конференции:

На выступление и защиту проекта участнику дается до 7 минут. Учитывая специфику секции «Иностранные языки», время защиты увеличено до 12 минут.

Ответы на вопросы экспертной группы - до 2 минут.

14. Подведение итогов

Экспертные группы секций подводят общий итог на основании результатов публичной защиты работы.

Победителем в каждой секции (**по возрастным группам: 5-7 классы; 8-11 классы**) является один участник, набравший максимальное количество баллов. Призерами считаются участники, занявшие по количеству баллов второе и третье места соответственно. Численность призеров Конференции определяется членами экспертных групп и согласовывается с оргкомитетом. Все решения экспертных групп оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

При подведении итогов Оргкомитет может учредить номинации Конференции.

15. Награждение участников

Победителей и призеров Конференции награждают дипломами отдела образования администрации ВГО и памяtnыми подарками.

Все участники Конференции награждаются грамотами участников. Работы победителей Конференции будут опубликованы в специальном сборнике. Каждому победителю будет вручен подарочный персональный экземпляр сборника.

З а я в к а
на участие в муниципальной учебно-практической конференции
школьников «За страницами учебника» - От идеи до воплощения.
(2019-2020 уч.год)

(Заявка подается не позднее 21 февраля 2020 года в МКУ ИМЦ)

Фамилия Имя участника/участников	
Класс/возраст	
Образовательная организация	
Ф.И.О. педагога, курирующего проект	
Тема работы	
Секция и предмет (выбранный вариант выделить)	<ul style="list-style-type: none"> • Филологическая (русский язык, литература) • Иностранные языки • Научно-техническая (математика, информатика) • Общественно-научная (история, обществознание) • Естественно-научная (химия, биология, физика, география) • Общественно-полезная деятельность • Искусство • Военная история
Перечень оборудования, необходимого для выступления	

_____ дата подачи заявки

_____ руководитель ОУ

_____ подпись/расшифровка

План проведения муниципальной учебно-практической конференции школьников «За страницами учебника» - От идеи до воплощения. (2019-2020 уч.год)

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения
1.	Подача в оргкомитет для участия следующих документов:		
	Заявка , оформленная согласно Приложению № 1	не позднее 21 февраля 2020 года	МКУ ИМЦ
	Текст работы (в электронном и бумажном виде)	не позднее 21 февраля 2020 года	МКУ ИМЦ
	Компьютерная презентация защиты проекта для установки на ПК	10 марта 2020 года	МКУ ИМЦ
	Состав экспертной группы от ОУ ВГО	не позднее 24 января 2020 года	МКУ ИМЦ
2.	I этап проведения Конференции - школьный	в сроки установленные ОУ	ОУ
3.	II этап (заочный)	с 24 февраля-09 марта 2020 года	МКУ ИМЦ
4.	III этап Проведения Конференции: 1. Торжественное открытие 2. Публичная защита по секциям 3. Заключительная часть: - подведение итогов, награждение участников Конференции почётными грамотами отдела образования администрации ВГО. 4. Дипломы победителям и призерам будут вручены в ОУ ВГО после оформления	12 марта 2019 года Начало в 14:00	МБОУ СШ №3: 1.актовый зал 2.аудитория 3.актовый зал
5.	Подготовка и издание сборника работ победителей Конференции	Апрель-июнь 2020	МКУ ИМЦ

Структура работы

- **Титульный лист** (должны быть указаны: название работы, фамилия, имя автора/авторов, класс, полное название образовательной организации, ФИО и должность руководителя, год и название региона);

- **Оглавление** (должны быть включены: введение, название глав и параграфов основной части, заключение, список используемых источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц);

- **Введение** (должно включать формулировку проблемы, отражать актуальность темы, определять цели и задачи, поставленные перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, описание хода исследований);

- **Основная часть** (должна содержать информацию, собранную и обработанную автором, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение уже существующих методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, возможная практическая значимость). Основная часть делится на главы;

- **Заключение** (автор формулирует выводы и результаты, предположения по возможному практическому применению);

- **Список используемых источников и литературы** (автор указывает использованные публикации, издания и источники. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; № выпуска (если издание периодическое); количество страниц. Правила написания интернет – ресурсов: фамилия, инициалы автора, название статьи (книги), указание сайта (лучше полное), дата просмотра данной статьи (книги). Все источники должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке;

- **Приложения** (таблицы, графики, карты, схемы, рисунки, фотодокументы, тексты интервью, копии документов – должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тесте работы автор должен на них ссылаться).

Доклад и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы)

Структура авторского проекта в области литературного творчества

- **Титульный лист** (должны быть указаны: название работы, фамилия, имя автора, класс, полное название образовательной организации, ФИО и должность руководителя, год и название города);

- **Аннотация** (краткое описание работы объемом 12-15 строк на отдельной странице;

- **Перечень** представленных произведений, если их несколько (но не более 5).

Номинация «**Военная история**»
для **юнармейских отрядов**
Тема «**Военно-историческое наследие Отечества**»,
посвященная **75-летию Победы ВОВ**

Цель конкурса: создать условия для развития исследовательской деятельности обучающихся в рамках патриотического поколения.

Задачи конкурса:

- поддержка творческого развития школьников путем организации их самостоятельной исследовательской деятельности;
- содействие воспитанию патриотизма на примере героического прошлого страны, формирование чувства гордости за прошлое Родины, ее историю;
- совершенствование форм и методов поисково-исследовательской деятельности обучающихся;
- создание архивов военно-исторических материалов с возможностью их использования для патриотического воспитания и поисковой работы;
- Выявление инициативных, социально активных обучающихся.

Участники конкурса

1. В конкурсе принимают участие юнармейцы общеобразовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования, военно-патриотические объединения.
2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:
 - первая группа - юнармейцы 2-4 классов;
 - вторая группа - юнармейцы 5-7 классов;
 - третья группа - юнармейцы 8-11 классов.

Организация и порядок проведения конкурса

На конкурс принимаются работы:

- 1) Для 2-4 юнармейских классов, 5-7 юнармейских классов - **мультимедийный проект «Дети - герои Великой Победы»**. На конкурс принимаются работы - победители на школьном уровне по одному проекту каждой возрастной категории.
- 2) Для юнармейского отряда 8-11 классов - **практико-ориентированный проект «Сражения Великой Победы»** (согласно жеребьевки):
 - **Битва за Москву;**
 - **Сталинградская битва;**
 - **Курская битва;**
 - **Битва за Берлин.**

Мультимедийный проект «Дети - герои Великой Победы» состоит из разделов:

- актуальность проекта и его социальная значимость;
- основная часть: страницы истории и событий героического прошлого;
- исторические выводы.

Защита проекта проходит в творческой форме не более 10 минут.

Практико-ориентированный проект «Сражения Великой Победы» включает мультимедийный проект и макет:

- 1) **Мультимедийный проект** состоит из разделов:
 - актуальность проекта и его социальная значимость;
 - основная часть: страницы биографии исторических личностей и событий данного сражения;
 - исторические выводы;
 - защита проекта проходит в творческой форме не более 15 минут.
- 2) **Макет «Дорогами Победы»** - отражает страницы исторических сражений (область прикладного творчества).

Критерии оценки коллективной работы:

- качество постановки цели и задач;
- глубина исследования представленного материала;
- соответствие достигнутого результата поставленным целям, обоснование выводов и их соответствие смысловым частям работы;
- публицистическая культура;
- оформление презентации (эстетика, дизайн, анимация, гиперссылки);
- своеобразие и сценическая подача;
- выполнение макета (соответствие содержания, наглядность, эстетика, техника выполнения).