

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Камчатского края
Отдел образования администрации Вилючинского городского округа
МБОУ СШ № 9

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Литературно-патриотический кружок
«СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 34 часа
Возрастная категория: 12-14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Давыдова Е.А.,
учитель русского языка и литературы

Вилючинск
2025

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 9»**

**Конкурс на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в Камчатском крае**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Программа
литературно-патриотического кружка «Страницы памяти»**

Составитель: Давыдова Е.А.,
учитель русского языка и литературы

г. Вилючинск
2025 г

Методическая разработка «Страницы памяти» ориентирована на помощь педагогам в организации процесса приобретения знаний обучающимися об историческом прошлом, а также в формировании устойчивых нравственных ориентиров, гражданской ответственности и активной жизненной позиции.

«Страницы памяти» предполагают разнообразные формы и методы работы, направленные на вовлечение обучающихся в активное изучение истории и сохранение исторической памяти: открытые уроки и тематические классные часы, поисково-исследовательская деятельность, творческие проекты, которые реализовывались совместно с родителями, встречи с ветеранами. Особое внимание уделяется работе с историческими источниками, документами, семейными архивами и фотографиями прадедов, произведениями искусства и литературы.

Методическая разработка ориентирована на широкий круг специалистов: учителей истории, литературы, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, а также всех, кто заинтересован в эффективной организации патриотического воспитания подрастающего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКА «СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ»	8
1. Комплекс основных характеристик программы	10
2. Учебный план программы	16
3. Содержание программы	18
4. Календарный учебный график	21
5. Условия реализации программы	22
6. Список литературы. Список художественных произведений для чтения	24
7. Приложения	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	83

ВВЕДЕНИЕ

*Есть много родов образования и развития,
и каждое из них важно само по себе,
но всех выше должно стоять
образование нравственное.*

В.Г. Белинский

Современная ситуация ставит перед обществом острую необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения, которое в свою очередь занимает важное место в общей системе обучения и воспитания, развития государства в целом, и соответственно подталкивает общество к поиску новых форм воспитания, а школьный учитель выступает в этом процессе одним из важнейших элементов. В настоящее время школьники недостаточно интересуются страницами истории нашей великой страны, не всегда осознают роль и подвиг русского народа в Великой Отечественной войне. Они не знают или очень мало знают о тех, кто обеспечил им будущее, отстоял его для них. В обязанности учителя входит работа по развитию традиционных духовно-нравственных ценностей личности ученика, формированию чувства патриотизма, гражданской ответственности, любви к своей Родине, в силах учителя вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, которых можно было бы с гордостью назвать словом «патриот». Особого подхода требует реализация, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) направлений: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение в устных и письменных высказываниях разных жанров, формирование осознанной гражданской позиции в поликультурном обществе, формирование интереса к познанию родного языка и культуры Российской Федерации, своего края и народов России.

В этой связи целесообразно представление литературного и исторического материала средствами внеурочной работы патриотической направленности, которые имеют значительную воспитательную составляющую. Так, высокую эффективность в кружковой работе показывают различные формы внеклассных мероприятий: вечера памяти, дни творчества, инсценировки, поэтические вечера, посвящённые великим событиям истории России. Такие формы активизируют эмоциональное восприятие, делают идею патриотизма живой, доступной, близкой.

Представленная методическая разработка посвящена **актуальной** проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях современной школы. Выбор темы методической разработки обусловлен ее исключительной значимостью в современном российском обществе: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809, утверждающий Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных

российских духовно-нравственных ценностей, подчеркивает особую роль патриотизма как ключевой ценности. Методическая разработка литературно-патриотического кружка «Страницы памяти» является действенным инструментом реализации положений, изложенных в Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Новизна и образовательная ценность методической разработки состоит в том, что в разработке собраны в единое целое разработанные и апробированные на практике внеурочные литературные занятия патриотической направленности, подобран цикл художественных произведений для реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников среднего звена. Представленный опыт – это не просто теория, это практический инструмент в руках каждого педагога. Разработка имеет практическую ценность, наполнена конкретными примерами, сценариями и рекомендациями, которые можно сразу же применять в работе.

При разработке программы кружка учтены следующие **принципы**:

– принцип занимательности и доступности – материал должен быть интересен и соответствовать возрастным особенностям детей.

– принцип гуманизации – широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности.

– принцип историзма – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, описанных в художественной литературе.

принцип наглядности – использование наглядных и технических средств для лучшего усвоения материала.

Литературно-патриотический кружок в средних классах – это система увлекательных, живых, творческих занятий, но в то же время обеспечивающих пополнение знаний. Особенно значимо обращение в этой связи к литературе: через анализ художественных произведений, от классики XIX века до современной прозы, учитель раскрывает темы любви к Родине, героизма, жертвенности и верности долгу. Важно не просто излагать содержание текста, а создавать пространство для диалога, где каждый школьник может задуматься о том, что значит быть гражданином своей страны, какие качества человека определяют его отношение к обществу. Отдельного внимания требует работа с литературными героями, чьи поступки становятся примером для подражания. Так, прочитав повесть Льва Толстого о Кутузове или роман Василия Гроссмана «Жизнь и судьба», ученик начинает видеть патриотизм не как манифестацию, а как глубокую личностную позицию, проявляющуюся в личном выборе, поступках, способности страдать ради общего блага.

Наш опыт показывает, что часто ученики, имеющие высокий уровень знаний по предмету, испытывают трудности при решении практических

задач. У них возникают трудности с анализом прочитанных произведений, поиском нестандартных решений, умениями работать в команде и презентовать свои идеи. Представленная методическая разработка призвана помочь учителю сформировать навыки самостоятельной работы и самообучения, улучшить коммуникативные навыки и умение работать в команде. А проектная деятельность и групповые задания позволяют ученикам развить новые навыки эффективного взаимодействия, обмена идеями и совместного достижения целей.

Апробация разработки проводилась на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 9» в течение трех лет. Занятия кружка приняли участие ученики 7 класса, родители учеников, ветераны Великой Отечественной войны и классный руководитель. Были использованы различные формы работы: уроки с применением интерактивных технологий, проектная деятельность, мастер-классы, исследовательские практикумы, фотопроjekt и живые встречи с хранителями истории. Апробация программы литературно-патриотического кружка «Страницы памяти» показала высокую эффективность в формировании у школьников гражданской позиции, интереса к истории и чувства уважения к героям Отечества.

Методическая разработка **адресована** учителям русского языка и литературы, классным руководителям, библиотекарям, педагогам дополнительного образования, методистам и руководителям образовательных учреждений, материалы разработки могут применяться в урочной и внеурочной деятельности.

Методическая разработка включает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности литературно-патриотического кружка «Страницы истории» с приложениями, включающими практические материалы для кружковых занятий, соответствующие каждому разделу тематического планирования.

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКА
«СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ»**

Наименование программы с указанием направленности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страницы памяти»
Наименование муниципалитета	Вилючинский городской округ
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №9»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страницы памяти»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Внебюджетное финансирование
ФИО автора (составителя) программы	Давыдова Елена Андреевна
Краткое описание программы	<p>Программа литературно-патриотического кружка в школе направлена на воспитание любви к Родине, изучение истории и культуры через литературу, формирование гражданской позиции.</p> <p>Программа включает анализ литературных произведений, встречи с ветеранами, творческую работу и подготовку к литературно-музыкальным композициям.</p> <p>Актуальность темы кружка напрямую связана с реализацией основных направлений Федеральной образовательной программы, усиление воспитательной функции, формирование гражданственности, патриотизма, нравственных идеалов, любви к Родине у будущих защитников Отечества.</p> <p>Содержание программы представлено следующими темами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль книги в жизни современного школьника 2. Чтение художественной литературы (проза) 3. Чтение художественной литературы (поэзия) 4. Наследие героев. Встречи с хранителями истории. 5. Я помню. Я горжусь 6. Всероссийский проект «Китель Победы» <p>Программа рассчитана на 34 часа, все занятия – практические.</p>
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	34 часа

Возрастные категории	12-14 лет
Возможность реализации в сетевой форме	Реализация Программы в сетевой форме возможна со школами Камчатского края
Возможность организации в электронном формате	нет
Материально-техническая база	<p><u>Материально-техническое обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> –оборудованный кабинет на 10 посадочных мест; –учебная доска; –компьютер с подключением в интернет и проектором; –принтер-МФУ; –флипчарт. <p><u>Информационное обеспечение.</u></p> <p>Для занятий по программе существует информационное обеспечение: разработанные педагогом презентации к различным темам программы.</p> <p><u>Кадровое обеспечение.</u></p> <p>Учителя русского языка, владеющие методикой преподавания литературы по патриотическому воспитанию</p>

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 № 12-Н «Об утверждении Регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

Методические рекомендации по реализации модели обеспечения доступности дополнительного образования детей с использованием разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ (КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», 2022);

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 №9);

Сан Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава школы от 12.04.1994 №185 «Об учреждении и регистрации муниципальных образовательных учреждений».

1.2 Актуальность.

В современном образовательном пространстве, где технологии стремительно меняют привычные подходы к обучению, перед учителями стоит непростая задача – сформировать традиционные духовно-нравственные ценностные ориентиры современного школьника, воспитать гражданина. Для решения такой задачи требуется обращение к аксиологизированному материалу, который может быть почерпнут из массива знаний учебных предметов «Русский язык», «Литература», «История». Анализ художественных и исторических текстов, практическая работа и встречи с ветеранами способствуют формированию ценностной сферы современного школьника, служат правильными ценностными ориентирами в современном мире, требующем осознания значимости собственного народа и страны. Подобранный для занятий, несущий ценностную составляющую материал хорошо укладывается в кружковую форму работы, преимуществом которой является определённая свобода в подборе содержания внеурочных занятий.

Литературно-патриотический кружок в средних классах – это система увлекательных, живых, творческих занятий, но в то же время обеспечивающих пополнение знаний, расширение культурного кругозора, а также способствующих росту ценностного сознания школьников. В этой связи **актуальность** и своевременность программы не вызывает сомнений.

1.3 Новизна. Отличительные возможности.

Новизна и образовательная ценность программы состоит в подборе актуальных и эффективных разработанные и апробированные на практике внеурочные литературные занятия патриотической направленности, в подборе цикла художественных произведений для реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников среднего звена. Представленный разработки занятий – это не просто теория, это готовый практический инструмент в руках каждого педагога, который можно применять в работе сразу.

В рамках программы были подготовлены практические материалы для кружковых занятий, соответствующие каждому разделу тематического планирования. Эти материалы являются результатом работы, проделанной в течение трех лет.

1.4 Цели

Углубленное изучение содержания учебного предмета «Литература» в 7 классе как продолжение образовательного процесса через внеурочную деятельность литературной и патриотической направленности за счет часов вариативной части базисного учебного плана.

Формирование у обучающихся патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, её

историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации.

1.5 Задачи

Личностные задачи:

образовательные: углубленное изучение художественных произведений школьной программы;

развивающие: развитие у обучающихся наблюдательности, самостоятельности и инициативы; способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

воспитательные: воспитание таких личностных качеств как доброта, честность, взаимопомощь; воспитание у обучающихся культуры труда и этики общения.

Метапредметные задачи:

- формирование умения анализировать информацию, классифицировать данные, устанавливать причинно-следственные связи (например, при изучении истории или культуры);

- развитие навыков работы с информацией, использования справочных материалов и цифровых ресурсов для поиска и обработки данных;

- обучение целеполаганию, саморегуляции и коррекции действий в процессе решения патриотических задач.

Предметные задачи:

- формирование знаний о базовых национальных ценностях (Родина, уважение к памяти защитников Отечества, подвигам героев, закону и правопорядку, жизни, природе, культуре);

- усвоение сведений о правах и свободах человека, об обществе и роли человека в нём;

- знакомство с историей, культурой, традициями родного края, его природными особенностями.

1.6 Ожидаемые результаты

В результате образовательного процесса к концу года ребенок должен приобрести следующие компетенции:

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Родине, языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;

- потребность в самовыражении через слово.

Метапредметные результаты:

-формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

-определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями к книге;

-учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

-применять приобретенные знания на уроках общеобразовательных дисциплин;

-работать с художественным текстом;

-выразительно читать стихи и миниатюры;

-выражать собственные эмоции;

-создавать презентации и видеоролики;

-чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения.

1.7 Направленность

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

1.8. Уровень

Программа базового уровня. Она обеспечивает возможность обучения с любым уровнем подготовки.

Методика обучения ориентирована на индивидуальный подход. Для того чтобы каждый обучающийся получил наилучший результат. Программой предусмотрены индивидуальные домашние задания для самостоятельного выполнения.

1.9 Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики

Подростковый возраст — переходный этап между детством и взрослостью, характеризующийся значительными физическими, психологическими и социальными изменениями. Границы этого периода могут варьироваться в зависимости от классификации и индивидуальных особенностей развития.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать обучающегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации.

Художественные произведения раскрывают внутренний мир героев, заставляют читателя волноваться, переживать радости и горести персонажей как свои собственные. Эмоциональная непосредственность восприятия служит основным каналом, через который дети постигают содержание и идейный смысл произведения. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Программа может применяться при работе с детьми с особыми возможностями здоровья (за исключением детей с нарушением интеллектуального развития), она не «подгоняет» обучающихся под существующие условия и нормы, а наоборот подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка, предоставляя равные возможности всем обучающимся.

1.10 Форма обучения

Очная.

1.11 Особенности организации образовательного процесса

Учебные группы формируются на основании возраста и уровня подготовленности обучающихся (разновозрастные группы). Количество обучающихся в учебной группе составляет 10 человек. Состав группы постоянный.

Форма реализации образовательной программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей).

Программа основана на **следующих принципах:**

- принцип наглядности – обучение с использованием визуальных средств и наглядных примеров;
- принцип активности – стимулирование активного участия детей в процессе обучения через выполнение практических заданий;
- принцип систематичности и последовательности – структурированное изложение материала, постепенное усложнение заданий;
- принцип доступности – адаптация материала под возрастные особенности учащихся.

1.12 Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Состав группы постоянный, 12-14 лет, до 10 человек.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Рекомендованная периодичность занятий – один раз в неделю по три академических часа.

Программа может быть реализована в краткосрочный период.

1.13 Возможности реализации индивидуального образовательного маршрута

Учебный материал и задания адаптируются под уровень подготовки и интересы каждого ребенка, что позволяет обеспечить оптимальное развитие и достижение максимальных результатов.

Обучающиеся получают задания, соответствующие их текущему уровню знаний и навыков, что помогает избежать перегрузки или недооценки возможностей ребенка.

1.14 Объем освоения программы

На полное освоение программы требуется 34 часа.

1.15 Срок освоения программы

Срок освоения программы – один учебный год. Программа может быть реализована в более короткие сроки.

2. Учебный план

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы ДООП.

Год об-ия	Нагрузка (час в неделю)	Уровень	Количество обучающихся	Возраст обучающихся	Всего часов	Из них	
						теория	практика
3	1	ознакомительный	10	12-14 лет	34	0	34

2.1 Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Знакомство. Вводный инструктаж по технике безопасности. Диагностика речевой деятельности.	1	0	1	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
2.	Роль книги в жизни современного школьника	3	0	3	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
3.	Чтение художественной литературы (прозы)	5	0	5	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
4.	Чтение художественной литературы (поэзия)	5	0	5	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
5.	Встреча с хранителями истории	6	0	6	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
6.	Я помню, я горжусь!	5	0	5	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
7.	Всероссийский проект «Китель Победы»	5	0	5	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
8.	Проектная работа 1	2		2	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
9.	Проектная работа 2 Заключительное	2		2	Беседа, наблюдение,

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы аттестации (контроля)
	(итоговое) занятие				выполнение упражнений
	Всего	34	0	34	

3. Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с коллективом, правила техники безопасности, обсуждение плана работы учебной группы на год. Собеседование. Входная диагностика.

Знакомство с понятием "Родина". Краткий обзор истории России, ее великих достижений и героев.

Обсуждение правил взаимодействия и целей совместной. Изучение государственных символов России (флаг, герб, гимн). Первичное знакомство с понятием "патриотизм".

Форма контроля: беседа.

Тема 1. Роль книги в жизни современного школьника.

Выявление читательских интересов. Беседа о необходимости чтения книг. Посещение школьной библиотеки, книжная викторина. Дни воинской Славы и памятные даты в России.

Многokратное чтение одного и того же отрывка с постепенным ускорением темпа, чтение в темпе скороговорки, упражнение «Молния». Словесное рисование, составление кроссвордов, викторин, продолжение сказки или притчи по заданному началу, создание иллюстраций к тексту.

Анализ читательских интересов, выявление любимых жанров, создание буктрейлеров, написание альтернативных концовок книг.

Форма контроля: беседа.

Тема 2. Чтение художественной литературы (прозы).

Рассматривание иллюстраций к произведениям. Знакомство с классиками зарубежной литературы и современными писателями. Введение понятий: проза и поэзия.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Упражнения на предсказание содержания по заголовку, началу текста или концовке. Деление текста на логические части, озаглавливание каждой части, составление плана. Поиск прямых и скрытых авторских вопросов, формулировка собственных вопросов по ходу чтения.

Анализ произведения В. Катаева «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Нина Рябова. «Дети Войны». Дети Войны. Дневник Тани Савичевой – открытый урок. Классный час «Война. Победа. Память».

Форма контроля: беседа/устный опрос

Тема 3. Чтение художественной литературы (поэзии).

Создание эмоционального настроения, использование загадок, картинок, экскурсий, наблюдений в природе для более глубокого воздействия на ребёнка. Слушание поэтического произведения. Продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением. Прививать интерес к поэтическому слову. Развивать память, воображение, желание

делиться своими впечатлениями от прочитанного. Воспитывать любовь к родной природе и к своей Родине.

Знакомство с творчеством Константина Симонова с включением подробного анализа стихотворения «Жди меня». Занятие, посвященное памяти воинов, погибших в Великой Отечественной войне, чьи имена остались неизвестны «Неизвестному солдату». Подготовка к школьному конкурсу чтецов «Стихи, рожденные Войной», разучивание стихотворений. Проведение школьного конкурса чтецов «Стихи, рожденные Войной»

Форма контроля: выразительное чтение.

Тема 4. Наследие героев. Встречи с хранителями истории.

Организация экскурсий, лекций или других мероприятий для школьников по теме, связанной с историей и памятью о значимых событиях или личностях. Восстановление и облагораживание мемориалов, участие в праздновании памятных дат. Проведение мероприятий, посвященных: Сталинградской битве; снятия блокады города Ленинграда (1944 год). Проведение мероприятий, посвященных: разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год). Знакомство с Ветераном ВОВ Н. Сафоновым. Биография. Встреча с ветераном СВО. Посещение краеведческого музея. Участие в региональном проекте КРОМО «Гордость» (ветераны ВОВ). Участие во Всероссийском проекте «Китель Победы». Участие в акциях «Письмо солдату» и «Подарок солдату» (СВО).

Форма контроля: устный рассказ о герое, проекты.

Тема 5. Я помню я горжусь. Заучивание стихов о Дне Победы, о прадедушке, о Дне Победы, о тружениках тыла. Подбор пословиц о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе. Разучивание песен военно-патриотической тематики, марша «Священная война», «День Победы», «Прощание славянки». Участие в акции «Георгиевская ленточка». Подготовка литературно-музыкальной композиции «Ведь эта память – наша совесть!», обсуждение сценария. Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Подготовка костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Репетиция. Выступление на муниципальном конкурсе «Я помню, я горжусь!»

Форма контроля: инсценирование.

Тема 6. Всероссийский проект «Китель Победы»

Знакомство с проектом. Сбор информации и фотографий. Работа с сайтом «Память народа». Сбор информации и фотографий. Работа с семейными архивами обучающихся. Сбор информации и фотографий. Работа с семейными архивами обучающихся. Фотосессия (дети и родители с портретами участников ВОВ). Оформление фотовыставки в школе. Фотосессия (дети и родители с портретами участников ВОВ). Оформление фотовыставки в ДК «Меридиан». Презентация фотовыставки.

Форма контроля: проект.

Тема 7. Проектная работа 1

Участие в открытии фотовыставки «В сердцах поколений» в школе.
Участие в открытии фотовыставки «В сердцах поколений» в ДК «Дом офицеров флота».

Форма контроля: проект.

Тема 8. Проектная работа 2

Подготовка к съемке видеоролика, разучивание ролей. Презентация видеоролика.

Форма контроля: проект.

Заключительное (итоговое) занятие

Практика. Сделать срез знаний и навыков обучающихся, приобретенных за год. Дать летние задания.

Форма контроля: викторина.

4. Календарный учебный график

Таблица 2.

4.1 Календарный учебный график

	Этапы образовательного процесса
Уровень	базовый
Продолжительность ДОП	34 часа
Количество рабочих недель для реализации программы	34 недели
Режим занятий	подбирается индивидуально, рекомендованный режим - 1 раз в неделю по 1 часу
Продолжительность одного занятия	45 минут
Срок реализации программы	Учебный год

4.2 Сроки и продолжительность каникул

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время (п.6, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»). Каникулы в учреждении календарным графиком не предусмотрены.

5. Условия реализации программы

5.1 Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет на 10 посадочных мест;
- учебная доска;
- компьютер с подключением в интернет;
- проектор / интерактивная доска;
- принтер-МФУ;
- флипчарт.

Кадровое обеспечение:

Учителя русского языка, владеющие методикой преподавания литературы по патриотической направленности.

5.2. Характеристика помещений

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными требованиями (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Для реализации программы имеются:

- учебная комната;
- столы;
- стулья;
- доска аудиторная поворотная;
- ноутбук, принтер, проектор.

5.3 Наличие информационно-методических условий реализации программы

Учителем подготовлены презентации на основе методической литературы.

5.4 Формы аттестации

Данная программа предусматривает различные виды контроля за результатами обучения:

Тематический контроль - осуществляется педагогом при помощи устного опроса обучающихся в конце изучаемой темы.

Текущий контроль - осуществляется педагогом на каждом занятии при анализе каждого вида выполняемой работы.

Самоконтроль - осуществляется обучающимися при самооценке результативности своих работ.

Итоговый результат проделанной работы представлен в приложении.

5.5 Методические материалы

Виды занятий: основной тип занятий — практика. Программа включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

Методы обучения:

-основы технологии SMART, кейс-методы, словесные (беседа, опрос и т.д.), метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);

-наглядные (демонстрация схем, таблиц, инфографики, презентаций и т. д.);

-практические (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций, показ учителем готовой модели и т. д.).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности обучающихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Алгоритм учебного занятия.

При построении учебного процесса, основной формой проведения занятий является комбинированное тематическое занятие.

5.6 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Нет

5.7 Реализация программы в сетевой форме

Реализация Программы в сетевой форме возможна со школами Камчатского края.

6. Список источников и литературы

1. Айзерман Л. Статья «Никакой моей вины?»: Какие ценности формируются на уроках литературы // Учительская газета, 1997.
2. Буланова М.В.- Топоркова Педагогические технологии- Москва , 2004.
3. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан / З.Т. Гасанов // Педагогика, 2005, №6. – С. 59-63 З.
4. Иванов А.А. Современные подходы к патриотическому воспитанию на уроках русского языка и литературы. Москва: Просвещение. 2022.
5. Каганович С.Л. Технология обучения анализу лирического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. Великий Новгород, 2001.
6. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста. Материалы к уроку. Русская словесность. 2003. № 1.
7. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы – Ростов-на-Дону, 2002.
8. Методика воспитательной работы. Под редакцией В. А. Сластенина - М., 2002.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е.С. Полат - М., 2003.
10. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // Педагогика, 2007, №1. – С. 93-101
11. Ожегов С. Толковый словарь русского языка, Педагогика, 1986.
12. Патриотическое воспитание на уроках литературы и во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2005.
13. Петрова Е.В. Формирование гражданской идентичности школьников средствами художественной литературы. Педагогика, № 3, 2023. с. 45-52.
14. Сидоров Д.М. Инновационные технологии в патриотическом воспитании: методическое пособие. Санкт-Петербург: Питер. 2022.
15. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
16. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"// Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г.

Список художественных произведений для чтения

Произведения русской классики,

раскрывающие темы Родины, долга и чести

Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»/ [вступ.ст., с.5–46, примеч., библиогр. списки В.М. Гуминского]. —Москва: Книга, 1984.—325с.:ил.

Лермонтов М. Ю. Бородино, Мцыри [поэмы, для среднего школьного возраста] / Михаил Юрьевич Лермонтов. —Москва : Издательский Дом

Мещерякова, 2018. — 38, с. :ил., цв. ил., портр., факс.; 24. — (Серия «Раскрываем классику»); ISBN 978-5-00108-228-6.

Пушкин А.С. «Борис Годунов». «Капитанская дочка» / А. С. Пушкин. — Москва : Альпина Паблшер, 2023.—257с.— (Серия «Главные книги русской литературы»).

Толстой Л.Н. Война и мир [роман, в 2 книгах] / Л. Н. Толстой. — Москва: АСТ, 2022. — 18 с. — (Серия «Эксклюзив: Русская классика», «Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения, Русская классика»). — ISBN 978-5-17-091656-6.

Тургенев И.С. Отцы и дети [Текст] / И. С.Тургенев. — Санкт-Петербург: Лениздат, 2014 .— 255 с.— (Лениздат-классика). —ISBN 9 78-5-4453-0499-9.

Произведения о Великой Отечественной войне и подвигах советского народа

Быков В.В. Альпийская баллада ; Сотников : повести / Василь Быков ; художник Г. Басыров.—Москва :Знание, 1978. — 288 тс. : ил. — (Школьная библиотека).

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие...» [Текст] : романы и повести / Борис Васильев. — Москва : Эксмо, 2011 (Тверь : Тверской полиграфкомбинат). — 765, с. ; 21 см. — (Красная книга русской прозы).

Симонов К.М. Живые и мёртвые [Текст] : роман : в 3 книгах / Константин Симонов. — Москва : Советский писатель, 1985. — Кн. 3: Последнее лето. — 1985. — 478 с.

Фадеев А.А. Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев. — Москва : Просвещение, 1982. — 528 с. — (Школьная библиотека).

7. Приложения

Приложение № 1

Разработка внеклассного занятия по литературе «Роль книги в жизни современного школьника»

Методическая цель: повышение коммуникативной и познавательной мотивации обучающихся посредством игровой технологии

Цели:

познакомить детей с историей книги;
Воспитывать любознательность, бережливое отношение к книге;
Расширять кругозор, используя материалы познавательного характера;
расширить кругозор детей; формировать положительную оценку таких качеств, как любознательность, эрудиция; воспитывать уважение к книге, знаниям; побуждать к чтению, саморазвитию, самообразованию;

Задачи:

Образовательные:

познакомить с историей появления первой книги;

Развивающие:

развивать интерес к чтению книг различного направления;
развивать навыки творческого восприятия и выразительного чтения текста;

развивать образное мышление, творческие способности и познавательную активность обучающихся;

развивать эмоциональную восприимчивость, эстетический вкус, словарный запас, развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять, расширять кругозор обучающихся;

Воспитательные:

воспитывать нормы нравственного поведения, через осмысление прочтений художественных произведений;

воспитать интерес к чтению, привить любовь к книгам.

Оборудование: презентация, компьютер, проектор, книги,

Форма проведения: час общения.

Место проведения: школьная библиотека

Применяемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование современных образовательных технологий, применяемых в УВП	Этапы урока (занятия, мероприятия), на которых технология применяется)
1	Технология развивающего обучения	Час общения
2	Технология сотрудничества	Беседа по вопросам
3	ИКТ	Просмотр видеофрагмента, презентации
4	Игровая технология	Викторина

Ход занятия

I. Вступительное слово “Самая лучшая система информации”

Учитель: Здравствуйте, ребята. Надеюсь, наше сегодняшнее мероприятие подарит нам радость общения. Ведь мы с Вами собрались в непривычном для нас месте.

Мы живем в век знаний. Можно сказать, что нас окружает океан информации. Политика, наука, финансы, бизнес, техника, строительство, сельское хозяйство - ни одна отрасль жизни не может существовать без информации. Информацию ищут, находят, хранят, защищают, передают, копируют, уничтожают. Чтобы не утонуть в этом океане знаний, ученые всего мира ищут универсальную форму для хранения и поиска информации. Компьютерные специалисты постоянно проводят конференции по этой проблеме. На одной из таких конференций выступил знаменитый писатель-фантаст Айзек Азимов. Он заявил, что уже нашел самую лучшую, просто идеальную систему информации. Вот как он описал ее свойства:

первое: доступность - пользоваться ею может каждый, даже неподготовленный человек;

второе: портативность - для ее использования не нужны никакие дополнительные устройства;

третье: надежность - информация хранится в ней постоянно и не исчезает из-за всяческих поломок.

Слушатели терялись в догадках: что бы это могло быть? И тут писатель, выдержав эффектную паузу, произнес: “Надеюсь, вы понимаете, что речь идет о...”. Как выдумаете, что имел в виду Айзек Азимов?

(Дети высказывают предположения: компьютер, телевизор, радио и т.п.)

Да, речь шла о самой простой книге. На сегодняшний момент это самый доступный, простой и надежный источник информации.

II. Проблемный вопрос: “Станет ли книга пережитком прошлого?”

Учитель: *(применение технологии развивающего обучения)* Книга - это еще и очень древний источник информации. Ему около 2,5 тыс. лет. Давайте послушаем сообщения ребят о том, как же появилась первая книга и какой она была.

1-й ученик: Первой была «глиняная книга». Она родилась в древнейшем государстве Древнего Востока – Шумере. Край, где жили люди этого государства, был беден лесами. Нужда всему научит. Шумерийцев она научила строить хижины из камыша, обмазанного глиной. Книги шумерийцев тоже были глиняные. На них выдавливали значки острыми трехгранными палочками. Когда глиняная плитка покрывалась значками, её высушивали на солнце или обжигали в огне. И она становилась прочной и твердой, как камень. Давно исчезло государство Древний Шумер. Появилось новое – Древняя Ассирия. В Ассирии жил царь по имени Ашурбанипал, безжалостный завоеватель, но страстный любитель книг. Его дворец

назывался «дом наставлений и советов». Во дворце этом было 2 тысячи глиняных «томов».

2-й ученик: Глиняные книги, были тяжелыми и громоздкими. Поэтому люди стали использовать папирус. Родился он на берегу Нила за 30 веков до нашей эры, но ни один простой человек под страхом смерти не имел права его срезать, ведь папирус в Египте принадлежал царям – фараонам. А ценился он так, потому что на нем писали. Толстые стебли тростника разрезались на полосы, эти полосы склеивали друг с другом так, чтобы папирус стал плотнее. Тростник был высоким, поэтому листы писчего папируса оказывались длинными. Папирус свертывался в трубочку, и получался свиток. Вы даже не представляете, какой он бывал величины. Самую знаменитую древнегреческую книгу «Илиаду» Гомера для того, чтобы прочитать, нужно было растянуть в длину на 150 м.

3-й ученик: Папирус хранился намного меньше, чем глиняные таблицы, листы высыхали и начинали крошиться, поэтому во втором веке до нашей эры был изобретен пергамент, более удобный и прочный. Сделан он из кожи козлят и ягнят. Сначала его вымачивали в извести, сушили, втирали в кожу мел. А назвали его так по имени небольшого древнегреческого государства Пергам, которое находилось на территории современной Турции. Пергамент не ломок, писать на нем можно было с обеих сторон, он придавал книге нынешнюю форму. Это изобретение стало драгоценностью: пергамент давали в приданное, передавали по завещанию наследникам, стоил он великолепного дома, мог быть поводом к войне. Иногда целый город имел одну-две книги. Наиболее ценные книги до начала 17 века приковывались в монастырских библиотеках.

4-й ученик: Конечно, пергамент прочен, но уж больно дорог. Чтобы изготовить книгу из пергамента, нужны были шкуры целого стада животных. Понятно, что мало кто мог позволить себе такую роскошь. И понадобилась простая, обыкновенная бумага. Впрочем, такая уж обыкновенная? (берет рамку, обтянутую сеткой). Говорят, что это произошло так: старый китайский мастер, которого звали Цай Лунь, сделал деревянную рамку и оплел ее тоненькой сеткой из шелковых ниток. Потом долго варил какие-то растения на маленьком огне. Затем добавил белой глины и клея, и все это варево вылил на сетку. Вода пролилась, а на сетке осталась белая масса. Она высохла на солнце. Это был первый в мире лист бумаги. И было это уже во втором веке нашей эры. Почти 400 лет китайцы скрывали секрет изготовления бумаги от всего мира. В 9 веке бумага добралась до Египта. Первое время к ней относились с недоверием: короли приказывали, например, не писать важных документов на бумаге, а только на пергаменте. К 15 веку, когда Гуттенберг изобрел книгопечатание, бумага завоевала всю Европу.

5-й ученик: В 1951 году при раскопках в Новгороде советские исследователи обнаружили еще один материал для писем — бересту. Находка берестяных грамот — открытие, немногим уступающее находке

библиотеки Ашурбанипала. Почта Ассиро-Вавилонской державы, равно как и почта Древнего Египта, принадлежала царям. Находки в Новгороде — свидетельство, что берестяные грамоты посылали друг другу простые люди. «От Бориса ко Ностасии, — писал без малого тысячу лет назад какой-то новгородец, — какопридется грамота, тако пришли ми цоловара на жерепце, зане ми здесь дел много. Да пришли соропицю, соропицю забыла» Как видно, у новгородцев были грамотными не только мужчины, но и некоторые женщины. Написать (вернее, нацарапать на бересте) записку с просьбой прислать забытую рубашку было там вполне обыкновенным делом — таких писем было найдено много. Причем не только в Новгороде, но и в некоторых других русских городах.

Учитель: Как видите, книги были сделаны из разного материала: глины, папируса, пергамента, бумаги и даже из панциря черепахи. Но их писали и переписывали от руки. И они назывались рукописными. В XV веке книга стала печатной. Значение печатной книги велико. Представьте себе, как бы мы могли заниматься по одной рукописной книге. А сейчас у каждого ученика – книга. В начале прошлого века стали появляться новые источники информации - кино, радио телевидение, И люди стали меньше читать. Тут и появились пророчества о том, что книга становится пережитком прошлого и вот-вот умрет. С появлением Интернета любителей книжек стало еще меньше, кажется, еще чуть-чуть - и книгу окончательно похоронят. Но... Как вы думаете, грозит ли книгам скорая смерть? И если нет, то почему?
(применение технологии сотрудничества)

Примерные ответы детей:

Кино, радио телевидение могут дать быструю, понятную информацию. Но научные знания все равно будут распространяться только через книги.

Книги будут жить вечно. Над книжкой можно подумать, читать не спеша.

Книжки - это информация, которую ты сам выбираешь - хочешь - читаешь, хочешь - нет, а телевизор навязывает информацию.

Компьютер тоже не заменит книгу. Книгу можно читать и при свечах, а для компьютера нужно электричество, монитор, клавиатура, мышка.

Если ученый напечатает свой труд в книге, ее прочитают и через 1000 лет, ас компьютера информация постоянно теряется портится из-за вирусов и “глюков”.

Учитель: Что бы там ни говорили, но книга жила, живет и еще будет жить очень долго. С раннего детства человек знакомится с книгами. Они будут сопровождать его всю жизнь. Они будут его постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы.

Книга. Она открывает нам окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивый, он зовёт нас в свои бескрайние просторы. Важна любая книга, какой бы области она не была.

Историческая – расскажет нам о наших предках, войнах, восстаниях... И с расстояния прошлых лет мы посмотрим на настоящее, лучше оценим и поймём его. Эта книга станет нам путеводителем в века, в которые только она знает дорогу.

Сидя за школьной партой, мы постоянно сталкиваемся с научной литературой. Книги по математике, биологии становятся нашими справочниками. Они молчаливы, но сколько тайн содержат в себе и с радостью они делятся с нами своим содержанием! Нам только надо научиться читать их и брать самое ценное.

Художественная книга заставляет нас совершать удивительные путешествия в свой мир. Мы переживаем вместе с героями, радуемся их счастью, страдаем вместе с ними и ждём благополучного конца.

Книга учит нас быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Она становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации.

Книга! Это действительно надёжный друг. С любым вопросом можно обратиться к ней. Ведь существует и справочная литература, различные словари, энциклопедии. Они наши незаменимые помощники.

Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях. Почаще приходите в храм книги – библиотеку, и там вам вновь откроется прекрасный и восхитительный мир.

III. Книжная викторина. *(применение игровой технологии)*

Учитель: Книга - это такой предмет, который все знают с детства. Для одних она стала близким другом, а для других до сих пор остается таинственной незнакомкой.

Предлагаю вам небольшую викторину, которая покажет, насколько хорошо вы знакомы с книгой.

Вместо вопросов я буду читать предложения и подсказки. Вы должны угадать, о чем я говорю:

- Так называют заглавие книги, а также страница, на которой напечатано заглавие, имя автора, год и место издания. (Титул, титульный лист)

- Количество экземпляров книги, выпущенное издательством. (Тираж)

- Материал, который придумали для книжек арабы. Без этого материала книги бы и дальше печатали на папирусе и пергаменте. (Бумага)

- Сотрудник, который исправляет ошибки и опечатки в книге. (Корректор)

- Человек, который коллекционирует старые книги. (Букинист)

- Из каких материалов изготавливали книги в древности? (камень, глина, папирус, кожа, береста, ткань, пергамент...).

- В какой стране и кто изобрел бумагу? (Китай, Цай Лунь).

- Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (свиток).

- Кто был русским первопечатником? (Иван Федоров).

- Как называется письмо в виде рисунков и образов? (пиктография, идеография, клинопись).

- Самая большая глиняных книг была у царя: Македонского, Соломона, Ашшурбанипала.

В XV в. в Европе появилась первая печатная книга. Кто был ее создателем? (Иоганн Гутенберг)

- Первые печатные книги стоили дорого, тиражи были небольшими - 2-5 тыс. экземпляров. Но техника развивалась, и тиражи возрастали. И вдруг в 1814 г. за один день продали 10 тыс. экземпляров одной книги - это была поэма Байрона "Корсар"! Как сейчас называют книги, которые продаются лучше других? (Бестселлер)

Что ж, приятно было убедиться, что большинство из вас знакомо с книгой, знает ее биографию и строение.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА *(применение технологий ИКТ)*

IV. Интерактивная беседа по теме "Круг чтения"

Учитель: Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты. О человеке можно судить не только по его друзьям, но и по любимым книгам. Они могут рассказать о человеке много нового, раскрыть его с неожиданной стороны. Как вы думаете почему?

Круг чтения действительно имеет очень большое значение для человека. Рассказы детей по теме "Мои любимые книги"

Учитель: Книга может сыграть ключевую роль в жизни человека, поэтому иногда говорят: "Эта книга перевернула всю мою жизнь". Очень много людей изменили свой характер под влиянием книги. Вот, например, что рассказывает великий советский физик Лев Ландау. Он рано научился читать, был очень способным ребенком, но страдал от насмешек сверстников, потому что был хилым и слабым. Ему было всего лишь 13 лет, когда он решил, что жизнь не удалась и нужно с ней покончить. Но вдруг ему в руки попался роман А. Стендаля "Красное и черное". Эта книга буквально перевернула его жизнь. Он понял, что человек может стать хозяином своей судьбы.

- Я ликовал, - вспоминал ученый, - мне хотелось во весь голос кричать об этом открытии. Но предстояла большая работа, и он начал трудиться над собой. Тринадцатилетний подросток стал вырабатывать в себе волю, развивать память, воспитывать характер. Этот изматывающий труд - искоренение собственных недостатков и воспитание воли - вошел у него в привычку и продолжался всю жизнь. Один из ученых так скажет потом о Лье Ландау: "Да, он умел держать себя в узде. Ни в чем не давал спуска. И он сумел сделать себя счастливым, это несомненно" Попадались ли вам такая книга, после которой вы захотели что-то сделать, изменить себя?

(Дети рассказывают о книгах)

Ребята, познакомившись с вашими анкетами, я поняла, что многие из вас читают без разбора, без системы. Хотелось бы дать вам мудрый совет одного знакомого библиотекаря: “Жизнь слишком коротка для того, чтобы успеть прочитать всю хорошую литературу. Вот почему из хороших книг надо выбирать и читать только лучшие и, конечно, ни в коем случае не тратить свое драгоценное время на всякую ерунду”.

Ребята, посещаете ли вы библиотеку и как часто?

Ответы детей.

Сегодня мы в гостях у библиотекаря, которая организовала для вас выставку книг. Давайте послушаем ее.

10 причин читать больше.

Ведь чтение – это:

1. *Дополнительная возможность развивать свое воображение, ведь читая, вы мысленно представляете картину, описанную автором.*

2. *Замечательный способ расслабиться и отвлечься от текущих проблем.*

3. *Возможность мысленно побывать в новых местах, даже если не можете позволить себе путешествие туда.*

4. *Расширить словарный запас.*

5. *Улучшить речь. Регулярное чтение хорошей литературы поможет улучшить способность выражать свои мысли.*

6. *Поддерживать умственную активность и тренировать ум. В процессе чтения умственная активность повышается, чего не происходит, например, когда вы смотрите телевизор.*

7. *Расширить кругозор. Читая книги различной тематики и направленности, вы становитесь более разносторонне развитым человеком.*

8. *Заменить вредные привычки.*

9. *Возможность повысить свой профессиональный уровень, и, как следствие, продвинуться по служебной лестнице.*

10. *И в конце концов, чтение – это возможность просто получить удовольствие. Ведь чтение хорошей книги или интересных статей – очень приятное занятие!*

Викторина на тему «Герои моих любимых сказок»: (применение игровой технологии)

По горизонтали:

1. Героиня русской народной сказки, горюющая о своём младшем брате. (Алёнушка.)

3. Подруга семи гномов. (Белоснежка.)

4. Маленькая девочка, перехитрившая медведя. (Маша.)

5. Сказочный персонаж, чья жизнь находилась в игле, спрятанной в яйце. (Кощей.)

6. Верный друг ВинниПуха. (Пятачок.)

7. Отважный мальчик из сказочной Огородно-фруктовой страны. (Чипполино.)
8. Благородный синьор, доктор кукольных наук, владелец кукольного театра. (Карабас.)
10. Очень грустный ослик, потерявший свой хвост. (Иа.)
11. Девочка с необыкновенными голубыми волосами. (Мальвина.)
12. Волшебный сосуд Алладина. (Лампа.)

По вертикали:

2. Царевна, день ото дня заливающаяся слезами. (Несмеяна.)
9. Древняя и очень мудрая обитательница одного пруда, у которой был ключ к одной тайне. (Тортила.)
- 1) Из чего папа Карло выстругал Буратино? (Из полена.)
- 2) Как называется известное произведение Жюль Верна, в котором подросток в силу сложившихся обстоятельств стал капитаном? («Пятнадцатилетний капитан».)
- 3) Назовите автора сказочных историй о маленькой девочке Элли и её верных друзьях. (А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей» и др.)
- 4) Как звали мальчика робота из фантастической повести Евгения Велтистого? (Электроник.)
- 5) А его другадвойника? (Сергей Сыроежкин.)
- 6) Как расшифровывается имя удивительной собаки Рэсси, которую, как и Электроника, изобрёл знаменитый профессор Громов? (РЭС-Редчайшая Электронная Собака, сокращённо Рэсси.)
- 7) Как звали шестилетнего мальчика, решившего оставить свою семью и переехать со своими друзьями собакой и котом на местожительство в деревню? (Дядя Фёдор.)
- 8) Почему мальчик оставил свою семью? (Родители не разрешали держать дома домашних животных.)
- 9) Вспомните автора повести сказки «Дядя Фёдор, пёс и кот» (Эдуард Успенский.)
- 10) Какие ещё произведения написаны этим автором? («Крокодил Гена и его друзья», «Тётя дяди Фёдора», «Про Веру и Анфису» и др.)
- 11) Назовите автора «Вредных советов». (Григорий Остер.)
- 12) «Ребята, давайте жить дружно!» какому сказочному персонажу принадлежат эти слова? (Коту Леопольду из книги Анатолия Резника «Приключения кота Леопольда».)
- 13) Как звали обладателя удивительной волшебной лампы? (Алладин.)

VI. Заключительное слово «Самая читающая страна»

Учитель: Одна американская компания недавно провела исследование, чтобы выяснить, какая страна самая читающая в мире. И оказалось, что самый читающий народ – это индийцы, которые проводят за книгами больше 10 часов в неделю. За ними идут таиландцы, китайцы, филиппинцы, египтяне

и чехи. Россия занимает всего лишь седьмое место. Мы тратим в среднем 7 часов в неделю на чтение. Те, кто почувствовал удовольствие от чтения, не променяют его ни на что.

VII. Подведение итогов (рефлексия)

Учитель: Какое настроение осталось после нашего занятия? Изменилось ли ваше отношение к чтению?

Примерные ответы детей:

Не читал и читать не буду, на это нет времени.

Читала и буду читать, Интернет и телевизор – это не то!

Захотелось найти такую сильную книгу, чтобы она меня затронула, пока не нашел.

Разработка внеклассного мероприятия по литературе

«День героев Отечества»

Методическая цель: реализация познавательных и творческих способностей учащихся при использовании технологии проблемно-диалогического обучения.

Цели:

- расширить сведения о днях воинской славы и памятных датах России;
- о празднике Героев Отечества;
- углубить знания учащихся о высших наградах России, истории их учреждения и награжденных;
- способствовать формированию активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей; чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества;
- воспитывать на примерах мужества, патриотизма.

Целевая аудитория: 7 классы.

Оборудование: видеопроектор, экран, ноутбук.

Методы проведения: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация).

Время проведения: 45 минут.

Применяемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование современных образовательных технологий, применяемых в УВП	Этапы занятия, на которых технология применяется
1	Технология развивающего обучения	Организационно-мотивационный этап
2	Информационно-коммуникативная технология	Экскурс в историю
3	ИКТ	Просмотр видеоролика
4	Здоровьесберегающие технологии	Смена видов и приёмов деятельности

Пояснительная записка

Жажда романтики, героизма, подвига - одно из наиболее ярких устремлений подростка. Но тотальная дегероизация российской истории принесла свои плоды: утрата нравственных ориентиров, отсутствие патриотизма, нежелание служить в армии, отрыв от корней, нарушение преемственности поколений - вот ее следствия.

Результаты социологических исследований говорят о том, что современные российские подростки не знают героев Отечества, не могут назвать имен или называют в качестве героев голливудских актеров.

Данное мероприятие дает материал для обсуждения таких понятий, как героизм, подвиг и т. п.

Большое внимание нужно уделить оформлению - видеоклипы, фотографии создадут эффект присутствия, необходимый эмоциональный настрой. Для видео и иллюстраций можно использовать компьютер, мультимедийный экран.

Информационным поводом для проведения данного мероприятия стал новый праздник - День героев Отечества (9 декабря).

Данное мероприятие посвящено Дню Героев Отечества. Материал содержит информацию об истории создания праздника и как чествовали в разные времена и чем награждали героев Отечества. Целью проведения такого мероприятия является формирование чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

План проведения мероприятия:

1. Вступление.
2. Историческая справка.
3. История возникновения «Ордена Святого Георгия Победоносца».
4. Герои Отечества - тогда и сейчас
5. Заключительная часть.

Ход мероприятия.

«За Россию, за народ и за все на свете!»

А. Твардовский
(Цитата на доске)

Просмотр видеоролика «9 декабря».

1 ученик: День Героев! Памятная дата.

Для российских жителей важна.

Отдаёт дань памяти ушедшим,

Чествует живущих вся страна.

2 ученик: В декабре с благодарностью встретит Россия

Замечательный праздник Героев Отечества.

В этот день страна чествует лучших из лучших,

Золотых дочерей и сынов человечества!

3 ученик: В далёкие славные годы Екатерина Вторая

Вручала военный орден, отважных людей поощряя.

Страна должна знать героев – традиция возрождается –

День Героев Отечества в России теперь отмечается.

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы познакомимся, с праздником,

который наша страна отмечает 9 декабря. Россия – многострадальная земля.

Много бед выпало на её долю. Много слёз пролито её матерями. Чтить

память погибших и отдавать дань уважения ныне живущим. Важно для всех

и во все времена, особенно для молодого поколения. Наша страна с особым чувством отмечает День Героев Отечества. (*Технология развивающего обучения*).

Без истории – нет культуры,
Без культуры - нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без Человека – нет народа!

1 ученик: Эта памятная дата была установлена в 2007 году, после того как президент РФ Владимир Путин 24 декабря 2007 года внёс изменения в федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Россияне, отмеченные почётным званием героев достойны, чтобы у них был собственный праздник.

2 ученик: День 9 декабря был выбран не случайно. Всем нам хочется жить в мире, свободном от войн и насилия. Об этом человечество мечтало во все времена. Но, к сожалению, в мире возникают военные конфликты, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества. (*Информационно-коммуникативная технология*)

Звучит гимн России

1 ученик: Герой России – это много или мало? Мгновенно отданная жизнь или полководческий талант, это военная хитрость или кропотливый труд изо дня в день? Это молодость или старость? Это умение отдать свою жизнь именно там и тогда, где и когда она была нужна.

2 ученик: Памятная дата «День Героев Отечества» была установлена Государственной Думой Российской Федерации 26 января 2007 года. В пояснительной записке к законопроекту говорилось следующее: «*мы не только отдаем дань памяти героическим предкам, но и чтуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы*».

3 ученик: Декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II — в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.

Просмотр видеоролика «Орден Святого Георгия Победоносца» (ИКТ)

Чтец 1: Стихотворение «Россия»

Россия!
Не искать иного слова.
Иной судьбы на свете нет.
Ты вся – сплошное поле Куликово
На протяжении многих лет.
Россия!
Зарождалось это слово

В звучании разбуженных мечей,
В холстах голубоглазого Рублева
И в тишине предгрозовых ночей.
На поле боя вызревали росы,
На пепелищах
Пели топоры.
Мы все прощали.
Мы великороссы –
Всегда великодушны и добры.
Россия!
Прозвучало это слово,
Вписав в бессмертье наши имена
Ото льдов Невы –
До поля Куликова,
От Куликова –
До Бородина!
Тебя хотели сделать бездыханной,
Отнять твою печаль и озорство,
Ты столько лет
Терпела Чингисхана
И верных продолжателей его.

2 ученик: Наиболее ярко патриотизм русского народа проявился в годы Великой Отечественной войны. Он породил огромную энергию, многократно умножал силы защитников Родины.

Подвиг... Что это такое? Наверное, это в первую очередь готовность до конца...

Чтец 2:

Со временем всё зарастает былью,
Что связано с минувшею войной,
Уж не приходят вдовы к надмогилю,
Траншеи битвы заросли травой.
Людская память вечно помнит милых
Отцов, мужей, любимых, сыновей,
Забыть она солдат войны не в силах,
Что жизнь отдали Родине своей.
Ведь только сердце помнит боль утраты
И чувствует, какая ей цена,
С полей сражений не пришли солдаты,
Их не убила в памяти война.

Работа обучающихся с текстовой информацией, зачитывание вслух

Ученик 1: Зоя Космодемьянская — героически погибшая партизанка, имя которой стало легендой, символом эпохи, олицетворением мужества и

самоотверженности героических защитников Отечества. Герой советского Союза (посмертно).

Ученик 2: 28 героев-панфиловцев. Все 28 человек, в советской историографии называемых героями, погибли. Погибли, но не пропустили врага. Все они были удостоены звания Герой Советского Союза. Из 54 танков, двигавшихся на панфиловцев, героям удалось уничтожить 18 машин.

Ученик 3: Валя Котик – партизанский связной и разведчик, совершил много героических подвигов. Проявил мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Получает звание Героя Советского Союза, посмертно.

Ученик 4: Зина Портнова. Участвовала в распространении листовок среди населения и диверсиях против захватчиков. В декабре 1943 года, была схвачена немцами, после пыток расстреляна в тюрьме. Получает звание Героя Советского Союза, посмертно.

Ученик 5: 5 ноября 2014 года Президент РФ В.В.Путин подписал поправку в закон «О днях воинской славы и памятных датах России», в соответствии с которой, в России утверждена новая дата – 3 декабря – День Неизвестного солдата. (*Информационно-коммуникативная технологии*).

Видеоролик «День неизвестного солдата» (ИКТ)

Чтец 3: В сердце каждого потомка

Оставляли яркий след

Честной службой, битвой громкой,

Славой доблестных побед.

И открытием научным,

И правлением с умом,

И стихом красивым, звучным,

Светлой жизнью со Христом.

Нить истории прекрасна

Златом добрых славных дел

Жизнь того лишь не напрасна,

За Отчизну кто радел.

Видеокалип «От героев былых времен» из кинофильма «Офицеры»

1 ученик: К сожалению, Великая Отечественная война не стала последней. Афганистан, Чечня - эти слова чёрными буквами вписаны в нашу историю, окропились горькими материнскими слезами.

2 ученик: Им было, в среднем, по 20... Они уходили от нас в этом возрасте. Ни один не думал, что погибнет, совершив поступок, о котором скажут потом: подвиг.

3 ученик: Но одно можно сказать определенно: мальчики, которые шли на эту войну были героями. Афганская война длилась девять лет, один месяц и девятнадцать дней. Общие потери нашей страны составили 13 863 человека. Пропали без вести и были захвачены в плен 330 человек.

4 ученик: Еще не стихла боль Афганистана.

Еще в плену томятся сыновья.

А у России вновь открылась рана

С названием пронзительным - Чечня

5 ученик: Чечня... Это слово у каждого на устах. Сколько погибло мальчишек в чеченских засадах, сгорело в танках. Но они не сдались. Не сдались потому, что в Великую Отечественную за эту землю воевали их деды, не сдались потому, что в 80-х в Афганскую войну их отцы и братья выполняли свой воинский долг.

Учитель: События СВО коснулись судеб наших выпускников. Давайте посмотрим на установленные в нашей школе парты Героев и памятную табличку. (фото на экране).

Кому-то очень больно,

А кто-то ищет новых благ и чин...

Друзья мои, всех убиенных в войнах

Вспомним и минутку помолчим...

Объявляется минута молчания.

Минута молчания. (Метроном)

1 ученик: Герои есть и сейчас, они среди нас. Это не герои военного времени, а "повседневные герои" - люди, которые каждый день совершают подвиг, меняют себя, окружающих, мир к лучшему, бескорыстно жертвуют собой.

Учитель: У каждого народа есть свои герои, и именно на их подвигах воспитывается молодое поколение. Наша Родина, Россия, - страна героическая. В тысячелетней ее истории военных лет было больше, чем мирных. Но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли. И чтобы в любых условиях молодежь была готова вновь встать на защиту страны, нужны примеры героизма, не показушного, а истинного. И эти примеры можно найти в нашей славной истории.

«НЕЛЬЗЯ НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ ЖИВЫХ,

ЕСЛИ НЕ УМЕЕШЬ ХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ПАВШИХ . . .»

Ребята, помните, пожалуйста эти слова. Мы должны знать и уважать историю страны, какой бы жестокой она не была. Эта история нашей страны и другой она уже быть не может.

Герои Отечества - звучно, весомо,

Надежно, ответственно, с детства знакомо!

Красивая, емкая, четкая фраза,

В ней - честь и достоинство, святость приказа!

В ней вера, любовь и солдатская совесть,

В ней мужество, смелость, судьба, словно повесть!

В ней доблесть, отвага и мир гуманизма,

Военная служба - Олимп героизма!

Кто Русью рожденный, в Россию влюбленный,

Тот отдал ей сердце и душу свою.

Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,

О ней, о России, я песню пою.

На этом наше занятие закончилось. Спасибо всем за внимание.

Видеоклип "Вперёд Россия" (ИКТ)

Конспект открытого занятия по повести В. Катаева «Сын полка».
Составитель учитель русского языка и литературы Давыдова Е.А.

«Война и дети. Образ Вани Солнцева»

Цели урока

Образовательные:

обогащение читательского опыта: знакомства с творчеством В.П. Катаева;

формирование умений, анализировать текст (прогнозировать содержание по заглавию и иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию);

находить главную мысль, различать положительных героев от отрицательных;

интерпретировать образы героев, опираясь на текст (внешний вид, поступки, отношение к людям);

выделять и анализировать средства художественной выразительности; выразительного чтения, чтения по ролям;

Развивающие

Расширять словарный запас обучающихся и кругозор.

Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления.

Воспитательные

Формировать патриотические качества личности, воспитывать гордость за славное военно-историческое прошлое и настоящее своей Родины, воспитывать уважительное отношение к людям, вставшим на защиту своей родной страны во время ВОВ; воспитывать уважительное отношение к современным воинам-защитникам.

Формировать УУД

- **Личностные:** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; высказывать своё отношение к героям.

- **Регулятивные УУД:** определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

- **Коммуникативные УУД:** слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

- **Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний, в учебнике; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в

тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Планируемые результаты:

предметные

Знакомятся с творчеством В.П. Катаева; понимают главную мысль произведения и сюжет в целом; отличают положительных героев от отрицательных; высказывают и отстаивают свою точку зрения, свои суждения о произведении; представляют и интерпретируют образ героя, опираясь на текст (внешний вид, поступки, отношение к людям); развивают учебные и читательские умения, (правильно называют произведение, тему и жанр); выделяют в тексте средства художественной выразительности; учатся выразительному чтению (выбирать нужный тон и темп чтения); отрабатывают навык чтения вслух и про себя, по ролям.

метапредметные

Научатся определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (*Регулятивные УУД*).

Научатся слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*).

Научатся ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (*Познавательные УУД*).

личностные

Умеют проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности

Оборудование: ноутбук, проектор.

Ход урока.

1. Организационный момент.

В этом году наша страна отмечает 79 годовщину со дня окончания ВОВ. В этой войне принимал участие весь народ от мала до велика. Давайте вспомним тех, кто ценой своей жизни рисковал во благо своей Родины. «Мы-дети войны», детство которых закончилось 22 июня 1941 года» - говорят сейчас ветераны войны. Как-то так сложилось, что вспоминая ужасы ВОВ, мы говорим о погибших и страданиях мирных граждан. А ведь можно выделить еще одну категорию безвинно пострадавших - дети. Война – самое трагическое событие в жизни людей. Она несёт с собой боль и утрату, жестокость и разрушение, страдание многих людей и в первую очередь детей. Сегодня среди нас еще живут пожилые люди, которым в годы войны было 8-12 лет, но с каждым годом их становится все меньше. Это наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, которые во время войны

были детьми и которые знают войну не по фильмам и книжкам, а по собственным воспоминаниям.

-Как вы думаете, ребята, кому будет посвящен наш урок? (*Детям войны*)

Эпиграфом к нашему уроку я выбрала слова Александра Твардовского «Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете». А. Твардовский

Сегодня речь пойдет о ваших ровесниках, кому во время войны было приблизительно столько сколько и вам. Мальчишки и девчонки... На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. Они сражались рядом со старшими – отцами и братьями. И ни на миг не дрогнули юные сердца! Детям войны, их мужеству и героизму, посвящены многие замечательные книги. И одна из них - книга Валентина Петровича Катаева «Сын полка», которую вы прочитали самостоятельно.

Выдающийся русский писатель В.П.Катаев написал много произведений для детей, в том числе и сказок. Он прожил долгую жизнь почти 90 лет. В годы войны был фронтовым корреспондентом. Увидев безмерное людское горе, встречаясь с мальчишками-сиротами на фронтах войны, Катаев понял, что не может не написать о суровой жизни детей в годы войны.

Так в великом победном 1945 году появилась повесть Катаева «Сын полка».

Предлагаю вам подобрать и записать ассоциации к словам дети и война.

Это могут быть слова разных частей речи, словосочетания. Продолжите ряд.

Дети	Война
Радость счастье беззащитность беззаботность детство будущее	Страх несчастье кровь потери смерть оружие смелость,

Посмотрите внимательно на эти 2 группы слов.

- Что вы можете сказать о них?

- Они по значению одинаковые или противоположные?

Конечно же, эти слова по значению противоположные, несовместимые.

Ребенок, дети приносят радость, счастье, это продолжение жизни, а война несет страх, горе, кровь, отнимает родных, радость, детство и даже жизнь

Опираясь, на эти два понятия, определите тему урока. Итак, тема нашего урока: Война и дети. Образ Вани Солнцева. (по повести В. Катаева «Сын полка»)

Запишите тему.

Кстати, мало кто знает, что само выражение сын полка появилось задолго до ВОВ.

Как вы думаете, ребята, кого звали сына полка?

Во время ВОВ оставалось много детей сирот. Они теряли своих родителей на фронте, многих родителей расстреливали прямо на глазах у детей многие умирали от голода, болезни или бомбежки. Фашисты не щадили никого ни женщин, ни стариков, ни детей. Спасшихся самостоятельно или бойцами красной армии детей чаще всего отправляли в тыл. Но многие из этих детей не смогли простить фашистам смерти родных. Они хотели отомстить врагам и любыми путями старались удержаться на фронте. Солдаты относились к ним по-отечески. Отсюда и пошло выражение сын полка.

Какая же история создания этого произведения? Что послужило толчком для написания данной повести?

Замысел стал формироваться еще в 1943 года, а повесть была написана в 1944. Посмотрите пожалуйста на этих детей, все они похожи на нашего главного героя Ваню. (Слайд 8 мальчиков и в центре Ваня) Ваня это вымышленный персонаж, но он конечно является собирательным образом.

Вы прочитали произведение «Сын полка».

Понравилось произведение? Какие чувства вы испытывали при прочтении повести? (уважения, восхищения, сочувствия, уважения, симпатии, гордости, грусти, печали.

Словарная работа. В тексте много непонятных слов. Выпишем некоторые из них.

-Какое задание было у солдат, которые отправлялись в разведку? Почему важно соблюдать тишину?

-Какой звук слышали солдаты?

Чтобы собрать необходимые сведения о Ване Солнцева, нам предстоит отправиться в разведку с определенными заданиями. При этом у каждого будет своё задание.

- 1 ряд – Описание внешности мальчика. (стр.84) О чем свидетельствует портрет Вани?

- 2 ряд – Как Ваня остался один. Что случилось с его семьей? Что носил постоянно с собой? (стр.86)

- 3 ряд – Ваня-пастушок. Какую задачу он выполнял? (стр.88) Как звали лошадь и откуда она у него появилась?

2. Что случилось с семьёй капитана Енакиева?

(мать, жена, сын погибли по дороге в Минск, когда на беженцев налетели немецкие штурмовики)

Когда разведчики поняли, что с Ваней приключилась беда? Какие вещи указывали на то, что Ваню поймали немцы?

5. Что делал Ваня в своей первой разведке?

(Ваня д.б., идя со своей лошадью, изучить местность, вернуться и доложить, свободен ли путь. Вместо этого он карандашом наносил в букваре ориентиры и цели, составлял план местности. За этим занятием его и застал немецкий патруль).

Чтение по ролям.

На столе лежит букварь и компас.

- Какие ассоциации вызывают у вас эти предметы? С каким эпизодом это связано?

(стр.94)

- Предлагаю погрузиться в эту атмосферу и прочитать отрывок допроса по ролям?

- какие черты характера Вани Солнцева мы видим из прочитанного отрывка?

(мужественный, храбрый, смелый, решительный, смекалистый, разумный, упрямый, стойкий)

6. Как фашисты убедились, что в букваре именно Ваня рисовал схемы?

(У Вани язык был синий из-за карандаша)

7. Разведчики и капитан Енакиев любили Ваню. Чем отличалась любовь разведчиков от любви Енакиева?

(разведчики любили Ваню как младшего брата, внёсшего разнообразие в их суровую боевую жизнь. Енакиев очень любил своего покойного сына. Ваня пробудил в душе Енакиева более глубокие чувства, чем братская любовь)

- Легко ли было детям войны?

- Если бы вы были на месте Вани Солнцева, смогли бы вы поступать так, как он?

9. Рефлексия

Учитель: Давайте вместе составим образ героя Вани Солнцева по плану.

- **Имя героя** Ваня Солнцев
- **Внешность** (истощенным, худым подростком, который выглядел на 9-ть в свои 12-ть. Светлая, нечесаная шевелюра, веснушчатое лицо и голубые огромные глаза, в которых застыл ужас пережитого)
- **Что пришлось ему пережить** – смерть родных и близких ему людей.
- **Поступки** (смелые, недетские, отважные, мужественные)
- **Отношение к другим** (уважительные, старался быть нужным)
- **Отношение других людей к герою** (по отцовски любили, заботились, жалели)
- **Внутреннее переживания** (отчаяние, ужас, безысходное горе, злость, ярость, ненависть (до встречи с разведчиками. Он чувствовал себя, как в необыкновенном сказочном мире. Восторг, радость. Впервые за три года он находился среди людей, которых не надо опасаться.)

- Обратимся к **эпиграфу** нашего урока, как вы понимаете слова Твардовского?

«Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете»

Что вы узнали о войне? Почему нужно хранить память о погибших людях на войне?

У войны не детское лицо!

Но в глаза детей смотрела смерть...

Не щадила маленьких бойцов,

Им пришлось до срока повзреть.

Звание такое «Сын полка»

Мужества святого колыбель!

Это ничего, что велика на него солдатская шинель,

У него в отца бойцовский нрав,

Быть и не могло другой судьбы,

У того, кто с гордостью читал

В старом букваре: «Мы не рабы!»

Храбрости ему не занимать

По плечу мальчонке ратный труд.

Заслонял собой мальчишка мать,

Ту, что люди Родиной зовут.

Сегодня среди нас тоже есть герои, которые совершают подвиги или своим примером показывают, как важно быть патриотом своей страны. Каждый из нас может стать героем. Героями не рождаются, а становятся. Важно не задумываясь совершать поступки, которые вызывают чувство гордости за будущее нашей страны. (Слайд) Почему сын? Потому что каждый солдат мечтает о мирной жизни, о семье. Он же пошел воевать за своих детей, жену, за свободу и независимость. Этот год объявлен годом семьи, я вам советую дочитать эту повесть до конца в окружении своих родных и близких.

Домашнее задание.

1) Предлагаю вам написать либо письмо, с поправкой, что сейчас это ветеран Великой Отечественной войны Иван Иванович Солнцев. В своем письме выразите свои чувства от прочитанной повести, поделитесь с пожилым человеком своими переживаниями, которые вы испытывали во время чтения произведения, задайте главному герою вопросы, которые вас интересуют. **Не забудьте про цитаты.** Объем работы- 1 лист.

2) Почему В.П. Катаев назвал повесть «Сын полка, а не «Ваня Солнцев»? Напишите развернутый ответ на вопрос.

3) Нарисуйте Ваню Солнцева. Каким вы его видите.

10. Подведение итогов.

Вы внимательные читатели. Надеюсь, что сын полка оставил в ваших сердцах глубокий след. Пусть пример Вани Солнцева вдохновляет вас на добрые дела, на проявление мужества и человечности в любой ситуации. И помните: даже самый маленький человек способен на большие поступки. Спасибо за урок!

Классный час на тему: «Сердце Ленинграда: Дневник Тани Савичевой как эхо блокады»

Составитель учитель русского языка и литературы Давыдова Е.А.

Пояснительная записка

*Подвиг, совершённый людьми во время блокады,
нельзя чем – либо измерить.
Его нужно помнить всегда и чтить память героев.*

Что такое наша память? Это часть нашего культурного наследия. То, как мы относимся к прошлому, что мы знаем о нём и помним, определяет наше настоящее. Какие мы, что для нас важно, чем мы дорожим?

Народ жив, если знает и помнит своё историческое прошлое. Проще сохранить воспоминания, переданные участниками тех или иных событий. Труднее, когда дело касается событий, очевидцев которых с каждым днём становится меньше. Пройдёт ещё немного лет и уйдёт последний человек, переживший блокаду Ленинграда. Останутся только документальные свидетельства.

В нашей стране произошли глобальные изменения. Новое поколение граждан растёт и воспитывается в новых реалиях, сталкиваясь с попытками переписать историю Великой Отечественной войны. Как разобраться молодому человеку в политических хитросплетениях, как отличить историческую правду от вымысла?

Для этого и необходимы уроки памяти, уроки мужества, классные часы не искажающие исторические факты, а рассказывающие о реальных событиях реальными людьми. Не нужно давать свою эмоциональную оценку всем ужасам ленинградской блокады. Нужно правдиво, доходчиво для каждого возраста, рассказывать детям об этом. Пусть они сами делают выводы и дают свои оценки.

Цель:

- ✓ формирование чувства сопереживания к страданиям детей военного времени через знакомство с блокадным дневником Тани Савичевой;
- ✓ развитие мотивации обучающихся к изучению истории ВОВ;
- ✓ воспитание уважительного отношения к героическому прошлому нашей страны, любви к своей Родине.

Задачи:

- ✓ познакомить обучающихся со страницами трагических дней в истории Великой отечественной войны 1941-1945гг.;
- ✓ рассказать о блокаде Ленинграда и блокадном дневнике Тани Савичевой;

- ✓ расширить представление обучающихся о Великой Отечественной войне;
- ✓ воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, уважение к людям старшего поколения и сопереживание к страданиям детей военного времени;
- ✓ создавать условия для нравственного развития личности каждого обучающегося.

Технические средства и наглядность:

- ✓ фотографии мирного и военного времени;
- ✓ хлеб – 125граммов;
- ✓ компьютер, проектор, экран, презентация, созданная в программе Microsoft Office Power Point;
- ✓ видеоролик «Ленинградский метроном»;
- ✓ аудиозапись «стук метронома».

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Учитель

- Ребята, наш классный час посвящён памяти защитникам Отечества. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941года, закончилась 9 мая 1945 года полной победой советских войск над фашистской Германией. Много лет в разные дни мы вспоминаем тех, кто видел эти страшные события, кто не дожил до мирных дней, кто сражался за то, чтобы мы с вами жили спокойно и счастливо.

- Вы слышали, читали, смотрели фильмы о войне. Ребята, скажите, что такое война? А что такое мир? *(ответы детей)*

- У вас на партах лежат фотографии. Пожалуйста, разделите их на две части «война» или «мир» так, как вы считаете правильным.

Итог:

- Вы, верно нашли место фотографиям.

- Почему говорят, что война – это страшно? *(ответы детей)*

Учитель

- Война – это горе, гибель людей, голод, холод. Мы должны всегда помнить об этом для того, чтобы этого никогда не повторилось.

Ребята! Наденьте пилотки! Закройте глаза. Представьте, что мы перенеслись в военные годы. 1941, 1942, 1943... Теперь вы – не просто дети, не просто ученики 7-го класса. Вы – маленькие герои большой войны, пионеры, солдаты, воины. Каждый из вас сейчас тот, кто создавал историю. Тот, кто своим трудом и бесстрашием приближал родную Страну к Великой Победе.

Попрошу открыть глаза.

2. Введение в тему

Учитель

- Одна из самых трагических страниц ВОВ – это оборона города Ленинграда. - Ребята, как сейчас называется этот город? (*ответы детей*)

- Ребята, те фотографии, которые вы рассматривали, сделаны в этом городе в разное время.

- 8 сентября 1941 года немецко-фашистские войска взяли Ленинград в кольцо, блокировали город со всех сторон. В город нельзя было доставить продовольствие, медикаменты. Началась блокада города. Она длилась 872 дня. Полностью от блокады Ленинград был освобождён только 27 января 1944 года.

- Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года. (слайд 4)

Дети читают стихотворение

Роберт Рождественский

Помните (отрывок из поэмы «Реквием»)

Помните!

Через века, через года, — помните!

О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней,

Мечтой и стихами, жизнью просторной,

каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!

Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, — помните!

О тех, кто уже никогда не споет, — помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!

К мерцающим звездам ведя корабли, — о погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли.

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклинаю, — помните!

- Фашисты говорили, что Москва – это сердце России, а Ленинград её душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому один из основных ударов они направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли. Кольцо блокады быстро сжималось. По плану Гитлера Ленинград следовало «задушить голодом и сровнять с лицом земли». Но город продолжал жить и бороться с врагом в тяжелейших условиях блокады.

Фашистские лётчики сбрасывали на город все больше и больше бомб. Бомбёжки и обстрелы разрушали жилые дома, предприятия. Все жители мужественно обороняли свой город. Заводы продолжали работать и выпускали боеприпасы и оружие для фронта. Невозможно передать словами трагизм тех, кто жил без света, тепла и пищи.

Символ блокады Ленинграда — звук метронома. Для жителей осажденного города этот методичный стук был сигналом к действию: быстрый ритм означал начало воздушной атаки, медленный — отбой.

Учитель

- Говоря о блокаде Ленинграда, нельзя не сказать о «Дороге жизни». Так называли ледовую дорогу по Ладожскому озеру, по которой с конца ноября 1941 года прибывали в город колонны с продовольствием, эвакуировали людей, исторические ценности.

- История хранит немало волнующих документов о трагических и героических днях блокады Ленинграда. Но есть среди них девять страничек из маленькой записной книжки, которые потрясли весь мир. Их невозможно читать без глубокого душевного трепета. Я говорю о дневнике Тани Савичевой.

- Слышали ли вы это имя? *(ответы детей)*

Весь мир запомнил ее такой. Ребенком с игривой завитушкой на голове, удивительно светлым лицом и каким-то совершенно не детским взглядом. Кажется, так в душу уже не смотрят. Фотография сделана еще до войны. И у Тани пока все хорошо. Она — любимая младшая дочь в многодетной семье: мама, две сестры — Женя и Нина; и два брата — Леонид (дома его все звали Лёкой) и Михаил. А еще два дяди и бабушка.

- Дети стали невольными участникам войны. И среди этих детей одиннадцатилетняя школьница – Таня Савичева. В осажденном городе осталось более 400 тысяч детей. Надвигался голод! Смотреть на голодающих детей было тяжело. Дети ждали хлеба. А где его взять? Матери отдавали все, что имели, только бы обменять свои вещи на хлеб. Хлеб – это совсем маленький кусочек... тяжелый, липкий, сырой. Люди получали всего по 125 граммов хлеба в день.

Но эти дети продолжали жить, ходить в школу. Чаще всего уроки проходили в бомбоубежищах. Причиной пропуска уроков была лишь смерть.

А выжить в условиях блокады было очень тяжело. В городе не осталось топлива, стекла в домах выбиты, на улице стоял 30 –градусный мороз. Погас

электрический свет, водопровод замёрз. В ноябре 1941 года в городе погибли 11 тысяч человек, в декабре – 52 тысячи.

Тогда же, в декабре появилась и первая запись в дневнике Тани на странице с буквой «Ж»:

«Женя умерла 28 декабря в 12.30ч. утра 1941г.».

- На саночках родные отвезли Женю на Смоленское кладбище и похоронили.

Суп из обоев, компот из засушенных от моли апельсиновых корок, студень из кожаных колодок. Блокадное меню. Таня, спрятав в варежку хлебные карточки, стояла в бесконечной очереди в булочную. Ей полагалось 125 граммов хлеба на целый день, и больше ничего.

(кусочек хлеба на тарелке)

- Бабушке Тани - Евдокии Григорьевне Фёдоровой в день начала войны, исполнилось 74 года. Блокадная голодная смерть одолела её в самые студёные, морозные январские дни. Бабушка ослабела в январе и попросила не хоронить её сразу, а оставить в холодной комнате и получать хлеб по её карточке. *«Вы не бойтесь, я тихонечко полежу».*

В блокнотике на странице с буквой "Б" Таня пишет:

"Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г"

- В свидетельстве о смерти стоит другое число - 1 февраля. Так было нужно, ведь бабушкину карточку можно было использовать до конца месяца. Так делали многие. Это продлеvalo им жизнь.

- Брату Леониду (Лёке) было 24 года. Он работал на Судомеханическом заводе. Неделями жил там, работая днём и ночью. Родных навещал он редко, хотя завод недалеко от дома. Здесь же, в заводском стационаре, он и умер от голода.

- Как страшно, как не хочется делать скорбные записи, но приходится вновь доставать блокнот и продолжать блокадную хронику. На букву "Л" Таня записывает:

"Лека умер 17 марта в 5 часутр в 1942 г", соединив два слова в одно.

- Казалось - наступила весна, станет легче. Её ждали с надеждой и тревогой. С декабря несколько раз уже прибавлялась норма выдачи хлеба, город очищен от грязи и накопившегося зимой мусора, заработали бани, по улицам загрохотали трамваи, разрешено создавать огороды и выращивать овощи.

- Но голод продолжает своё подлое дело: дистрофия, цинга, туберкулёз уносят жизни тысяч ленинградцев. К Савичевым вновь врывается горе. В записной книжке на букву "В" появляются сбивчивые строчки:

"Дядя Вася умер в 13 апр 2ч ночь 1942 г"

- А почти через месяц:

"Дядя Леша 10 мая в 4 ч дня 1942 г" (слайд 13)

На букву "Л" страничка в блокноте уже занята, и приходится писать слева на развороте. Но, то ли сил не хватило, то ли горе переполнило душу пострадавшего ребёнка - на этой странице слово "умер" Таня пропустила.

- Маме - Марии Игнатьевне Савичевой в 1941 году исполнилось 52 года. Всё хозяйство, большая семья - на её плечах. Она работала мастером-надомником в швейной Артели, была одной из лучших вышивальщиц, обладала прекрасным голосом и музыкальным слухом. Для своих детей и их друзей часто устраивала домашние концерты, струнные и фортепьянные. У Савичевых были пианино, гитара, банджо, мандолина и многие из домочадцев играли на этих инструментах. А теперь Мария Игнатьевна шьёт для "окопников" рукавицы, обмундирование для фронтовиков. Об эвакуации же и думать не хочется - нужно быть всем вместе. Так легче и спокойнее.

Поздней весной, когда остались только Таня и мама, девочка выменяла на рынке лук, чтобы накормить маму, погибающую от цинги. Но та не могла уже есть...

- Мама - весёлый, добрый и гостеприимный человек. Сильный и выносливый. Всё всегда у неё ладится, всё получается. И вот теперь её нет. Как трудно, как страшно писать слово "умерла"

"Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942 г"

- Когда мама была рядом, казалось, что всё можно преодолеть, даже голод. С мамой верилось в победу, в скорое возвращение сестры Нины и брата Миши. Но мамы не стало, всё рухнуло. Горе сковало тело, не хотелось шевелиться, двигаться. Таня заполняет последние три странички дневника:

"Савичевы умерли",

"Умерли все",

"Осталась одна Таня".

Карандаш царапает - уже весь исписан. Пальцы не слушаются, будто деревянные, но чётко подводят итог.

- Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми, девочку эвакуировали в Горьковскую (ныне – Нижегородская) область, в поселок Шатки. Здесь детей кормили, лечили, учили. Здесь их возвращали к жизни. Часто это удавалось. Многие из детей окрепли, встали на ноги.

Иногда блокада оказывалась сильнее. И тогда их хоронили. Таня умерла 1 июля 1944 года.

- В мае 1972 года в Шатках рядом с могилой Тани был сооружён памятник, запечатлевший в металле страницы её блокадного дневника на красной кирпичной стене, символически изображающей разрушенное здание.

А через десять лет (в 1982 году) на самой могиле был сооружён гранитный памятник с бронзовым барельефом Тани.

- Таня так и не узнала, что не все Савичевы погибли. Вернулся после тяжёлого ранения на фронте брат Миша.

Сестра Нина была спасена и вывезена в тыл. В 1945-м году она вернулась в родной город, в родной дом, и среди голых стен, осколков и штукатурки нашла записную книжку с Таниными записями.

В этом доме открыта мемориальная доска в память о Тане.

"В этом доме Таня Савичева написала блокадный дневник. 1941-1942 годы", - написано на доске в память о ленинградской девочке. Также на ней начертаны строки из её дневника: **"Осталась одна Таня"**.

- Но что же случилось с блокадным дневником девочки? Маленькая записная книжка - блокнотик, ставший блокадным дневником Тани - это крик души о помощи, о том, что ничего нет на свете страшнее войны. По силе эмоционального воздействия этот документ не оставляет равнодушным никого. Подлинный документ, блокадный дневник, до сегодняшнего дня хранится в Государственном Музее истории Санкт-Петербурга.

- Этот дневник известен ныне всему миру. Девять трагических страничек фигурировали среди множества других обвинительных документов против фашизма на **Нюрнбергском процессе**. Другого такого дневника в мире нет, потому что ничто не может сравниться с тем, что пережили ленинградцы в блокадную зиму 1941/42 года.

- В 1968 году дневник Тани Савичевой увековечен в камне на третьем километре «Дороги Жизни», является составной частью мемориального комплекса «Цветок Жизни» на Поклонной горе, посвящён всем детям, погибшим в блокадном кольце.

Дети читают стихотворение. Лора Тасси «Оборванного мишку утешала»

Оборванного мишку утешала

Девчушка в изувеченной избе:

«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,

Полсухаря оставила тебе...

Снаряды пролетали и взрывались,

Смешалась с кровью черная земля...

Была семья, был дом... Теперь остались

Совсем одни на свете — ты и я...»

... А за деревней рощица дымилась,

Поражена чудовищным огнём,

И Смерть вокруг летала злою птицей,

Бедой нежданной приходила в дом...

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,

И мне дадут на фронте автомат.

Я отомщу за то, что слезы прячу,

За то, что наши сосенки горят...»

Но в тишине свистели пули звонко,

Зловещий отблеск полыхнул в окне...

И выбежала из дому девчонка:

«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!...»

... Молчание. Ни голоса не слышно.

Победу нынче празднует страна...

А сколько их, девчонок и мальчишек,

Осиротила подлая война?!..

-Дети войны не были специально обученными и совершали подвиги не за деньги, не за награды – просто они очень хорошо знали цену таким словам, как «патриотизм», «подвиг», «доблесть», «самопожертвование», «честь», «Родина». О них написано много книг, стихов, песен, снято художественных фильмов. Их именами названы улицы, школы...Ведь жить – значит оставаться в благодарной памяти людей! У наших побед нет срока давности, на них воспитывались и будут воспитываться новые поколения бойцов, которым откроется возможность вписать свои страницы в военную историю Отчизны. В память о тех, кто отвоевал мирное небо для нас, объявляется минута молчания.

- Итак, мы сегодня прикоснулись к одной из самых пронзительных страниц истории блокадного Ленинграда – истории Тани Савичевой. Ее дневник – это не просто набор дат и имен, это крик души, это безмолвное свидетельство невыносимых страданий, которые выпали на долю миллионов. Таня не дожила до Победы, но ее слова живут, напоминая нам о ценности каждой человеческой жизни, о хрупкости мира и о том, как важно помнить. Помнить, чтобы никогда больше не допустить подобного.

-Ребята, спасибо вам огромное за такое глубокое и честное обсуждение. Я вижу, что эта тема вас действительно волнует, и это очень важно. Подумайте над тем, что мы сегодня говорили, и постарайтесь применить эти мысли в своей жизни.

**Разработка внеклассного мероприятия – конкурса чтецов
для обучающихся 7 классов
«Стихи, рожденные войной»**

Методическая цель: реализация технологии развития критического мышления в процессе анализа, структурирования и графического представления полученной информации как способа активной наглядной фиксации изучаемого материала при погружении в тему при прослушивании произведений о ВОВ.

Цель конкурса: развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма и жизни людей в годы войны.

Задачи:

Образовательные:

Способствовать знакомству с литературным наследием нашей страны, отражающим огромное значение победы в великой отечественной войне, показывающим память о героизме русских солдат, раскрывающим прекрасные стороны мира на земле;

Развивающие:

развивать интерес к русской поэзии;
развивать навыки творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэтов;
развивать образное мышление, творческие способности и познавательную активность обучающихся;
развивать эмоциональную восприимчивость, эстетический вкус, словарный запас, развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять, расширять кругозор обучающихся;

Воспитательные:

воспитывать нормы нравственного поведения, через осмысление художественного произведения;
воспитать интерес к русской литературе и родному языку, стремление к самостоятельной деятельности.

Оборудование:

портреты героев, сборники произведений авторов, мультимедийный проектор, компьютерные видеоролики, оформленная доска.

Применяемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование современных образовательных технологий, применяемых в УВП	Этапы урока (занятия, мероприятия), на которых технология применяется)
1	Технология развивающего обучения	Конкурс чтецов
2	Технология сотрудничества	Подготовка конкурсантов
3	ИКТ	Просмотр видеофрагментов , аудио
4	Игровая технология	Интересные факты о ВОВ

Ход мероприятия.

1. Организационный момент.

2. Мотивация. Целеполагание.

Учитель: Стихи про войну трогают душу и пробирают до слез - это искренние настоящие глубокие стихи. Про Великую Отечественную войну написано много стихов: про фронтовиков, ветеранов, солдат, которые умирали за нас. Про детей войны и матерей, про великих женщин, пожертвовавших собой. Все эти стихи о войне и военной тематики пробирают до слез, они приятно и душевно трогают нас до глубины сердца. Стихи о войне учат миллионы школьников и детей каждый год на 9 мая и 23 февраля. Стихи про войну и военную тематику рассказывают взрослые на парадах. И нам нужно слушать, учить и ценить эти строки, ведь это не просто стихи, а переживания людей, которые их писали. Стихи о войне все лучшие и хорошие. Давайте сегодня вспомним и прочитаем самые лучшие из них.

Ученик 1 (ведущий): Люди помнят 22 июня 1941 года. Мирная жизнь советского народа была нарушена. Началась Великая Отечественная война.

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

3. Чтение стихов конкурсантами. *(применение технологии развивающего обучения)*

Ведущие по очереди представляют конкурсантов и их стихотворения.

«Сбежал мальчишка на войну».

Мальчишка, рыжий, конопатый,

Сбежал из дома на войну.

Он мстить пошёл за гибель брата -

Двенадцать было пацану.

На крыше гулкового вагона

Он ехал в зарево войны.

На запад мчались эшелоны,

Чтоб защитить покой страны.

На незнакомом полустанке

Остановился эшелон,

И вдруг донёсся голос:

- Танки!

От взрыва вздыбился вагон.

Надрывный голос паровоза
Перрон задымленный пронзал,
Как будто всей земле угроза.
А он один на помощь звал.

Смешалось всё в одно мгновение -
Огонь и смерть со всех сторон,
И ниоткуда нет спасенья,
Полуживых предсмертный стон.

От эшелона с полустанком
Остался пепел лишь и дым,
Ушли вперёд куда-то танки,
А он, мальчишечка, один...

Один... И что же делать дальше?
Вернуться может быть домой?..
Не страшно ли тебе, мой мальчик,
Ведь ты здесь встретился с войной?

Ты мал ещё держать винтовку,
Идти в атаку на "ура".
В домашних играх был ты ловкий,
Но здесь другая, брат, "игра" -

"Игра" со смертью постоянно,
А враг силён, ты это знай.
К Москве он рвётся неустанно -
И весь в огне передний край.
Но разве нашего мальчишку
Возможно этим напугать?
Он будет мстить за брата Мишку:
Так воспитала его мать.

Прорвали танки оборону,
Не удержал их батальон,
И на исходе все патроны,
Утих последний чей-то стон.

Через разбитый полустанок
Вёл командир своих бойцов.
Не знал никто, что с ними станет,

Где взять приказы из штабов.

И ко всему не раз готовый,
Вдруг растерялся командир:
Пред ним стоял пацан суровый.
Среди пожарища... один...

И в ту минуту понял каждый,
Что, коль мальчишки рвутся в бой,
Вдвойне фашист уже не страшен,
Хоть он мальчишка, но какой!

С тем командиром наш мальчишка
Встречал Победу майским днём,
Он отомстил за брата Мишку!
Такими вот и мир спасён...

«Материнские слезы»

Как подули железные ветры Берлина,
Как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала московская женщина сына...
Материнские слезы, Материнские слезы!
Сорок первый – кровавое знойное лето.
Сорок третий – атаки в снегах и морозы.
Письмецо долгожданное из лазарета...
Материнские слезы, Материнские слезы!
Сорок пятый – за Вислой идет сражение,
Землю прусскую русские рвут бомбовозы.
А в России не гаснет свеча ожидания...
Материнские слезы, Материнские слезы!
Пятый снег закружился, завьюжил дорогу
Над костями врага у можайской березы.
Сын седой возвратился к родному порогу...
Материнские слезы, Материнские слезы!
«ЕГО ЗАРЫЛИ В ШАР ЗЕМНОЙ» (Сергей Орлов)

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолеей земля-
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,

Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

«Жди меня» (К. Симонов)

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

«Перед атакой» (С. Гудзенко)

Когда на смерть идут – поют,
А перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг
И почернел от пыли минной.
Разрыв – и умирает друг.
И, значит смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед.
За мной одним идет охота.
Будь проклят сорок первый год
И вмерзшая в снега пехота...

"Старый солдат"

Уж сколько лет всё снятся эти сны,
Тревожа сердце старого солдата.
Сны не дают ему уйти с войны –
Он всё ещё воюет, как когда-то.

Опять идёт он в самый первый бой
И отступить назад нельзя ни шагу.
Друзья, что пали в битве под Москвой,
С ним перед боем приняли присягу.

Его гранатой взорван вражий дзот,
От роты их осталось сорок восемь.
Бросок вперёд - вдруг ожил пулемёт
И смерть опять очередями косит.

В который раз врагом окружены,
Но вырвались к своим из окруженья!
А про войну мучительные сны,
Как сериалы, жаждут продолженья.

И он ползёт в разведку сквозь снега.
Повсюду мины, путь назад отрезан,
Пробитая осколками нога
Горит, ещё не ведая протеза...

А после средь безмолвной тишины
Терзают раны старого солдата -

Никак не может он прийти с войны,
Закончившейся в давнем сорок пятом.

«Неизвестному солдату»

Он на горбу войну тащил в пехоте,
И запах крови знал, и горький быт траншей.
Он воевал в стрелковой третьей роте
И от столицы фрицев гнал взащей.
А на крутой дуге Орлово-Курской
С гранатой против «тигра» выходил,
И «тигр» тот средь равнины русской,
Свернувши ствол, в числе других чадил.
Лицом твердея в рукопашной драке,
Он душу тяжело вкладывал в удар...
И телом мял не пахнувшие маки,
Когда тащил его с надсадой санитар.
Несли бойца в палатку медсанбата,
Он, зубы стиснув, каменно молчал.
В бреду палящем матом крыл медбрата.
Очнувшись — от бессилия кричал.
И снова — в бой! Немеряные вёрсты
Вели его маршрутом на Берлин,
Но... виден судьбоносный перекрёсток
В осколках разрывающихся мин.
И до Победы не дойдя полшага,
Сражённый у Зееловских высот,
Он не стоял на лестнице Рейхстага,
Закончив многотрудный свой поход.
А встретил смерть в отчаянной атаке
И в рост упал, обняв руками склон...
Сдержите слёз непрошеную накипь.
Всем НЕИЗВЕСТНЫМ — наш земной поклон...

Ученик 2 (ведущий) Часто на войну уходили мальчишки-подростки, они сражались в партизанах, ходили в разведку. Такого юного воина называли сын полка.

Я хочу рассказать вам о самом юном солдате ВОВ - Серёже Алешкове. Ему было 6 лет, когда немцы казнили его семью за связь с партизанами. Серёжу спасла соседка. Она выбросила ребёнка из окна хаты и крикнула, чтобы он бежал что было сил. Мальчик бросился в лес. Дело было осенью 1942 года. Трудно сказать, сколько времени бродил ребёнок, голодный, измученный, замёрзший в калужских лесах. На него натолкнулись разведчики. Они перенесли мальчика на руках через линию фронта. И оставили в полку. Трудней всего было подобрать одежду для маленького солдата: ну где найдёшь сапоги тридцатого размера? Однако со временем

отыскалась и обувь, и форма – всё как полагается. Молодой майор Михаил Воробьёв стал для Серёжи вторым отцом.

Серёжа помогал старшим товарищам как мог: носил бойцам почту и патроны, в перерывах между боями пел песни. У Серёженьки оказался замечательный характер – весёлый, спокойный, он никогда не ныл и не жаловался по пустякам.

Медаль «За боевые заслуги» Серёжа получил за то, что спас жизнь своему названному отцу. Однажды во время фашистского налёта бомба разворотила блиндаж командира полка. Никто, кроме мальчика, не видел, что под завалом из брёвен находится майор Воробьёв. Глотая слёзы, мальчик попытался сдвинуть брёвна в сторону, но только разодрал руки в кровь. Несмотря на продолжающиеся взрывы, Серёжа побежал за подмогой. Он привёл к заваленному блиндажу солдат, и те вытащили своего командира. Серёжу наградили боевым оружием – трофейным пистолетом «вальтер». Позднее мальчик был ранен, отправлен в госпиталь и на передовую больше не вернулся. Известно, что Сергей Алешков окончил Суворовское училище и Харьковский юридический институт. Много лет проработал юристом в Челябинске. **(Видеоролик) (ИКТ)**

4. Оценка представленных произведений членами жюри *(применение технологии сотрудничества)*

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Учитель: Вот и подходит к концу наш конкурс чтецов. Мы надеемся, что стихи русских поэтов, прозвучавшие сегодня, оставили в душе светлые и радостные чувства.

С участниками конкурса мы прощаемся, а жюри остается подводить итоги. Награждение участников конкурса будет проходить на общешкольной линейке.

Конкурс чтецов

« _____ »
 _____ « ____ » класс _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Оценочный лист

№ п/ п	Ф.И. участника	Названи е и автор стихотво рения	Соответс т-вие выбранн о-го стихотво -рения теме конкурса	Эмоцион а- льность и вырази- тельность	Используй т выразите льные средства (мимики , жестов, поз, движени й)	Знание текста наизусть	Общи й балл
1.							

2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

Жюри: _____

Памятка для педагога для проведения беседы с обучающимися о важности посещения ветеранов ВОВ (беседа перед экскурсией)

Разработала учитель русского языка и литературы Давыдова Е.А.

Наследие героев: встреча с хранителями истории

Ничто так не воспитывает патриотизм в школьниках, как живое общение с ветеранами. Это не просто слова, это реальные истории, реальные люди, которые показывают пример мужества и любви к Родине. Такие встречи – бесценны. Поэтому важно наряду с мероприятиями в классе проводить работу по внеурочной деятельности.

Встречи с ветеранами – это возможность прикоснуться к живой памяти, понять истинную цену мира и мужества. Данная памятка объясняет, почему такие встречи так важны для школьников и как сделать их максимально полезными и запоминающимися.

1. Живая история – это не страницы учебника:

- **Учебники дают факты, ветераны – чувства.** Читая о войне, мы можем узнать даты, имена, события. Но только слушая рассказы тех, кто сам прошел через эти испытания, мы начинаем понимать, что такое страх, героизм, потери, надежда. Это эмоциональное погружение в историю, которое невозможно получить из книг.
- **Личный опыт – самый убедительный учитель.** Ветераны – это живые свидетели эпохи. Их воспоминания, их глаза, их интонация – все это делает историю реальной, осязаемой. Они рассказывают не о сухих цифрах, а о судьбах людей, о своих товарищах, о том, как они боролись за свою Родину.

2. Формирование гражданской позиции и патриотизма:

- **Понимание ценности мира.** Ветераны знают, какой ценой достался мир. Их рассказы о тяготах войны, о разрушениях, о потерях помогают школьникам осознать, насколько хрупким и ценным является мирное небо над головой. Это воспитывает бережное отношение к тому, что мы имеем.
- **Уважение к подвигу и самопожертвованию.** Встречи с ветеранами – это возможность выразить благодарность тем, кто защищал нашу страну. Школьники видят перед собой людей, которые рисковали своей жизнью ради будущего поколений. Это формирует чувство долга, уважения к подвигу и готовность защищать свою Родину.
- **Пример для подражания.** Ветераны – это пример мужества, стойкости, несгибаемой воли. Их истории вдохновляют школьников на преодоление трудностей, на стремление к высоким целям, на активную жизненную позицию.

3. Развитие эмпатии и нравственных качеств:

- **Умение слушать и сопереживать.** Встречи с ветеранами учат школьников быть внимательными слушателями, проявлять эмпатию,

понимать чувства других людей. Они учатся видеть за сухими фактами человеческие судьбы, радоваться победам и скорбеть о потерях.

- **Формирование ответственности.** Понимая, какой ценой досталась победа, школьники начинают осознавать свою ответственность перед прошлыми поколениями и перед будущим. Они понимают, что мир и благополучие – это не данность, а результат труда и жертв многих людей.
- **Борьба с забвением.** К сожалению, время неумолимо, и ветеранов становится все меньше. Каждая встреча – это возможность сохранить их воспоминания, передать их опыт следующим поколениям, не дать истории забыться.

4. Практическая польза для школьников:

- **Развитие коммуникативных навыков.** Общение с ветеранами, умение задавать вопросы, слушать ответы – все это способствует развитию навыков межличностного общения.
- **Расширение кругозора.** Школьники узнают о событиях, которые не всегда подробно освещаются в учебниках, получают информацию из первых рук.
- **Формирование активной жизненной позиции.** Встречи с ветеранами могут стать толчком к участию в волонтерских проектах, в мероприятиях, посвященных памяти героев.

**Участие в региональном проекте КРОМО «Гордость»
(сбор продуктовых корзин для ветеранов ВОВ)**

Речь для информационных пятиминуток:

ВНИМАНИЕ! АКЦИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ!

9 мая 2025 года состоится празднование 80 годовщины
со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

В этом году наша школа присоединилась к региональной акции по сбору продуктовых корзин для ветеранов ВОВ. Школы Камчатского края распределили между собой более 20 различных категории продуктов (печенье, чай, сахар, крупы, макароны, варенье, масло, молоко, сухофрукты и др.) из которых юнармейцы соберут продуктовые корзины и вручат ветеранам к 9 мая.

Предлагаем оказать поддержку данного проекта и внести свой вклад в формирование продуктовой корзины для ветеранов!

Наша школа собирает:

- рис и гречку (в пачках по 800 гр.)
- сахар (рафинад в упаковках по 1 кг)

Ответственные:

7Б класс, классный руководитель Давыдова Е.А.,
юнармейцы отряда «Форпост»,
участники литературно-патриотического кружка «Страницы памяти»

Памятка для педагога для проведения беседы с обучающимися о важности поддержки участников СВО (акция совместно с родителями)

Разработала учитель русского языка и литературы Давыдова Е.А.

Цель беседы: Формирование у обучающихся понимания значимости поддержки участников Специальной военной операции, воспитание патриотизма, чувства долга и сопричастности к судьбе страны.

Важно: Эта беседа проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Их участие и поддержка помогут создать единый фронт в воспитании детей и укрепить семейные ценности.

Подготовительный этап (для педагога и родителей):

1. **Определите возрастную группу обучающихся:** Тон и содержание беседы должны соответствовать возрасту и уровню понимания детей.

2. **Согласуйте с родителями:**

○ **Цель и формат беседы:** Объясните родителям, почему важно говорить с детьми на эту тему и как вы планируете это сделать.

○ **Ключевые сообщения:** Обсудите, какие основные идеи вы хотите донести до детей.

○ **Возможные вопросы и опасения детей:** Попросите родителей поделиться, какие вопросы могут возникнуть у их детей, и как они сами готовы на них отвечать.

○ **Роль родителей:** Определите, как родители могут принять участие (например, присутствовать на беседе, подготовить небольшое выступление, поделиться личным опытом, если это уместно).

3. **Подготовьте материалы (при необходимости):**

○ **Визуальные материалы:** Фотографии (нейтральные, показывающие быт, работу, поддержку), короткие видеоролики (с акцентом на героизм, мужество, важность миссии, но без излишней жестокости).

○ **Примеры писем, рисунков, поделок:** То, что дети могут сделать сами в поддержку.

○ **Истории (адаптированные):** Рассказы о героизме, самоотверженности, важности защиты Родины.

4. **Создайте доверительную атмосферу:** Беседа должна проходить в спокойной, доброжелательной обстановке, где каждый ребенок чувствует себя безопасно и может высказать свое мнение.

Структура беседы (примерный план):

I. Введение (5-10 минут)

• **Приветствие и создание позитивного настроения:** "Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы поговорим о чем-то очень важном, о том, что касается каждого из нас и нашей страны."

- **Актуализация темы:** "Вы, наверное, слышали по новостям или от взрослых о том, что сейчас происходит в нашей стране, о наших солдатах, которые выполняют важную миссию."

- **Вовлечение детей:** Задайте открытые вопросы, чтобы понять их текущее представление:

- "Что вы знаете о том, что сейчас происходит?"
- "Как вы думаете, почему наши солдаты там находятся?"
- "Что значит быть солдатом?"

II. Основная часть: Объяснение важности поддержки (15-20 минут)

- **Кто такие участники СВО?**

- Объясните простыми словами, что это наши соотечественники, которые защищают нашу страну, ее границы, мирных жителей.

- Подчеркните, что они выполняют свой долг, проявляют мужество и отвагу.

- **Пример:** "Представьте, что кто-то из ваших близких отправился в далекое путешествие, чтобы защитить ваш дом от опасности. Как бы вы себя чувствовали? Как бы вы хотели его поддержать?"

- **Почему им нужна наша поддержка?**

- **Моральная поддержка:** «Когда люди знают, что их ждут дома, что о них помнят и верят в них»

«И эта память – наша совесть...»

Сценарий литературно-музыкальной композиции с элементами
театрализации для обучающихся 7 классов

Действующие лица:

Ведущие
Девочка 1
Девочка 2
Мальчик 1
Мальчик 2
Память
Офицер
Фельдшер
Медсестра
Солдаты
Журавль

Техническое оснащение:

Мультимедийное оборудование.

Звучат военные фанфары.

Ведущий:

Наша память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы.
И альбом фотографий священной войны
Сохраняет солдатские лица...

На сцену выходят две девочки, в руках у них альбом с фотографиями военных лет. Девочки листают альбом, на экране демонстрируется документальный фильм «Солдатский альбом».

На фоне музыки ведущие читают стихи.

Ведущий 1:

Война закончилась. Но песней опалённой
Над каждым домом до сих пор она кружит.
И не забыли мы, что 27 миллионов
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.
Они исполнили солдатский долг суровый
И до конца остались Родине верны.
И мы в историю заглядываем снова,
Чтоб день сегодняшний измерить днём войны.

Ведущий 2:

Как можно об этом забыть?

О людях, которые пали
В сраженьях, чтоб мы могли жить.
Но есть и такие среди нас,
«Сверхлюди», «сверхчеловеки»,
Порой за них стыдно подчас
Пред памятью павших навеки!

На экране демонстрируется документальный фильм «Проблемы современной молодежи» (электронное приложение 2)

В конце фильма на сцену выходят два мальчика в спортивной одежде.

Сцена – разговор.

Мальчик 1: А чё это вы тут делаете?

Мальчик 2 вырывает альбом из рук девочек: Фу, старье какое?

И швыряет альбом на пол.

Девочка 1: Как вам не стыдно?

Девочка 2: Неужели не ценен для вас подвиг дедов и прадедов?

Девочка 1: Неужели вы забыли, сколько людей погибло на фронтах сражений?

Девочка 2: Неужели вы не помните, что такое война?

Звучит громкий взрыв, глаза слепит яркая вспышка.

На сцену выходит девочка, изображающая Память.

Память читает стихи на фоне композиции «Альбинони»:

Опять война,

Опять блокада...

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо,

Не надо раны беречь».

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне.

Когда б могли вы оказаться,

Мальчишки нынешнего дня,

На поле боя в 41-ом,

Тогда б вы поняли меня.

Чтоб снова

На земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно,

Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна...

Мальчики появляются в военной форме, на встречу им выходит офицер.

Офицер: Кто такие? Почему не в расположении части? Предъявите ваши документы?

Мальчик 1 (озираясь): А какой теперь год?

Офицер: Ты что контуженный? 1942.

Мальчик 1: Ни фиги себе!

Мальчик 2: Чё, прикол?

Офицер: Разговорчики! Кругом! В часть шагом марш!

Мальчики нехотя бредут за сцену, офицер следует за ними.

На фоне документальных кадров о войне на сцену выходят три девочки и читают стихи, сопровождаемые живыми картинками.

Картина 1.

На сцену выползает с автоматом один из мальчиков, изображая, что он «стреляет»; поднимается на ноги, продолжая «стрелять»; изображает, что он ранен. Выбегает другой мальчик, подхватывает товарища, тащит его в другой конец сцены за кулисы.

Девочка 1:

Воздух наполнился громом, гуденьем....

Мир был изломан, был искажен...

Это казалось ошибкой, виденьем,

Страшным, чудовищным миражом...

Только виденье не проходило:

Следом за танками, у моста,

Пыльные парни в серых мундирах

Шли и стреляли от живота!

Дыбились шпалы!

Насыпь качалась!

Кроме пожара не видно ни зги!

Будто бы эта планета кончалась

Там, где сейчас наступали враги!

Будто ее становилось все меньше!
Ежась от близких разрывов гранат,-
черный, растерянный, онемевший,-
в жестком кювете лежал лейтенант.

Картина 2.

На сцену выносят на носилках раненого бойца. Следом выходят фельдшер и медсестра, которые оказывают помощь раненому солдату. Фельдшер и медсестра перевязали раненого, его уносят на носилках за кулисы. Фельдшер обнимает молоденькую медсестру, гладит ее по голове.

Девочка 2:

Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напряженный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем - так учили нас.
Одним движеньем - только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: "Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться - беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки".
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!

Картина 3.

На сцену выходит солдат в накинутой на плечи шинели, садится на пенек под березой и пишет письмо. На строчках Тебя вспоминаю, такую родную, Такую хорошую - слов даже нет! выходит мать солдата и протягивает к нему руки, хочет дотянуться, чтобы погладить его по голове.

Чтец-мальчик:

Мама! Тебе эти строки пишу я,

Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую - слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Друзья, книжки и школьные споры -
Все - сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся - оценим вдвойне!

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
Звучит громкий взрыв, глаза слепит яркая вспышка.
На сцену выходит девочка, изображающая Память.

Память:

Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы - память по утрам поют,
И ветер - память по ночам гудит,
Деревья - память целый день лепечут.
И там, в глубокой памяти моей,
(выходят мальчики)
Те мальчики живыми остаются.
Им суждено в свой век вернуться,
Поняв и испытав все тяготы войны.
Теперь в их в памяти такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть не может.

Мальчики отвечают Памяти:

Мы теперь осознали, что такое
война!
Это вовсе не дымное поле сраженья,

Это даже не смерть и отвага. Она
В каждой капле находит свое
выражение.
Это - изо дня в день лишь блиндажный
песок
Да слепящие вспышки ночного
обстрела;
Это - боль головная, что ломит висок;
Это - юность солдат, что в окопах истлела;
Это - грозных, разбитых дорог колеи;
Бесприютные звезды окопных ночевок;
Это - кровью омытые письма твои,
Что написаны криво на ложе винтовок;
Это - в жизни короткой последний
рассвет
Над изрытой землей. И лишь как
завершение-
Под разрывы снарядов, при вспышках
ракет.
Беззаветная гибель на поле сраженья.

**Память и мальчики уходят со сцены.
Демонстрируется фильм «Память. Маятник времени» (электронное
приложение 3)
На сцену выходит девочка, исполняющая танец «Журавли».
В конце композиции «Журавли» выносят Вечный огонь, выходит
Память, преклоняет колени перед Вечным огнем и читает стихи:**

Помните! Через века,
Через года – помните!
О тех,
Кто уже не придет
Никогда,- помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны.
Горькие стоны.
Памяти павших
Будьте достойны!
Вечно достойны!
Хлебом и песней,
Мечтой и стихами.
Жизнью просторной,
Каждой секундой,
Каждым дыханьем

Будьте достойны!
(встает, снимает платок)
Люди!
Покуда сердца стучаться, -
Помните!
Какою
Ценою завоевано счастье, -
Пожалуйста, помните!
Ведущий объявляет минуту молчания.

В целях воспитания у детей любви к Родине и уважения к ее истории, в нашей школе была организована уникальная фотовыставка под названием **«В сердцах поколений»**. Это не просто экспозиция снимков. Это событие, которое стало площадкой для тесного взаимодействия между детьми, их родителями и классным руководителем.

Идея выставки родилась из желания показать, как преемственность поколений, семейные ценности и любовь к родному краю формируют истинный патриотизм. Мы хотели, чтобы дети увидели, как их предки, их родители, жили, трудились, любили и защищали свою землю, и как эти традиции передаются из поколения в поколение.

«В сердцах поколений» – это не только о прошлом, но и о настоящем. Дети с энтузиазмом включились в подготовку, принося фотографии из семейных архивов: снимки прадедов-фронтовиков, бабушек и дедушек, чьими руками строилась страна, родителей в молодости, запечатленных в моменты важных жизненных событий. Каждая фотография – это отдельная история, наполненная смыслом и эмоциями.

Особую роль в организации выставки играет классный руководитель. Он не просто курирует процесс, но и становится настоящим проводником, помогая детям понять значение каждого снимка, рассказывая о героях прошлого, вдохновляя на поиск новых историй. Совместная работа над выставкой позволила укрепить связь между учителем и учениками, создать атмосферу доверия и взаимопонимания.

Но самое ценное в этой выставке – это участие родителей. Они с удовольствием делились своими воспоминаниями, помогали детям подписывать фотографии, рассказывали о людях, изображенных на них. Это стало прекрасной возможностью для семейного общения, для того, чтобы вместе вспомнить прошлое, обсудить настоящее и задуматься о будущем. Родители увидели, как их дети проявляют интерес к истории своей семьи и страны, и это, безусловно, стало поводом для гордости.

Фотовыставка **«В сердцах поколений»** стала не просто демонстрацией фотографий, а настоящим уроком патриотизма, проведенным в теплой и дружеской атмосфере. Она показала, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своим корням. Я уверена, что такие мероприятия помогают формировать у детей не только знания об истории, но и глубокое, искреннее чувство причастности к своей стране, чувство ответственности за ее будущее.

Эта выставка – яркое подтверждение того, что совместные усилия детей, родителей и педагогов способны творить настоящие чудеса, объединяя поколения и воспитывая настоящих граждан своей страны.

Положение о проведении фотовыставки разработано учителем русского языка и литературы Давыдовой Е.А.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № ____ от 25.03.2025

Директор муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя школа № 9»

_____/И.Е. Танковид/

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фотовыставки «В сердцах поколений»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения **фотовыставки «В сердцах поколений»** (далее – Фотовыставка).

1.2. Фотовыставка проводится в рамках реализации Всероссийского проекта «Хранители истории».

1.3. Организатором Фотовыставки является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 9».

1.4. Соорганизатором Фотовыставки является местное отделение Вилючинского городского округа Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Камчатского края.

2. Цели и задачи Фотовыставки

2.1. Цели:

– патриотическое воспитание юного поколения в уважении к истории Отечества, подвигу и славе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

- привитие чувства гордости и любви за свой народ, свою страну, её защитников;

- воспитание духовной и нравственной личности с активной гражданской позицией;

- создание условий для поддержки и развития творческого потенциала педагогов и родителей в области патриотического воспитания детей.

2.2. Задачи:

- стимулирование совместной социально-полезной деятельности людей разных поколений;

- закрепление представления детей об истории Великой Отечественной войны;

- рост профессионального и педагогического мастерства классных руководителей;

- формирование эстетического вкуса детей, подростков, молодежи.

3. Участники Фотовыставки

3.1. В Фотовыставке принимают участие обучающиеся 7 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 9» с участием родительской и педагогической общественности.

4. Порядок и сроки проведения Фотовыставки

4.1. Фотовыставка состоит из двух этапов.

4.2. Первый этап включает в себя распространение видеоролика «В сердцах поколений» в период с **28 апреля 2025 года по 31 мая 2025 года** в социальных сетях:

- органов самоуправления Вилючинского городского округа в информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»;
- Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Камчатского края;
- Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 9».

4.3. Второй этап включает в себя организацию тематической Фотовыставки «В сердцах поколений», которая проводится:

- **с 28 апреля 2025 года по 30 апреля 2025 года** в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 9»;
- **с 1 мая 2025 года по 11 мая 2025 года** в Краеведческом музее города Вилючинска;
- **с 12 мая 2025 года по 31 мая 2025 года** в Камчатской краевой научной библиотеке имени С.П. Крашенинникова.

4.4. Открытие Фотовыставки состоится **28 апреля 2025 года** в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 9».

4.5. Подготовительные работы проводятся в срок до **28 апреля 2025 года**:

- [фото и видеосъемка участников Фотовыставки](#);
- организация тематической зоны в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 9».

4.6. Для участия в Фотовыставке до **28 апреля 2025 года** необходимо:

- пройти регистрацию на официальном сайте Движение первых, перейдя по ссылке [Движение Первых \(xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai\)](http://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai).
- принять участие во Всероссийском проекте «Хранители истории» на официальной странице мероприятия, перейдя по ссылке [Движение Первых \(https://будьвдвижении.рф/projects/51\)](https://будьвдвижении.рф/projects/51). При регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО указать образовательную организацию.

5. Контактная информация

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 9»: контактное лицо — Давыдова Елена Андреевна, руководитель Фотовыставки «В сердцах поколений», тел.: +7 (980) 338-97-80;

Движение Первых: контактное лицо — Иванова Екатерина Михайловна, координатор Фотовыставки «В сердцах поколений», тел.: +7 (900) 442-87-00.

**Создание видеоролика как ИКТ ресурса для использования на
практических занятиях в школе**

Методическое описание

Ссылка на видеоролик, опубликованный в сети Интернет ЦОР:

<https://disk.yandex.ru/d/GJerILlOgli68g>

Название работы: «В сердцах поколений»

Цель: формирование у обучающихся представления о Великой Отечественной Войне, сохранение исторического наследия, способствующего сохранению исторической памяти и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Актуальность.

Что такое наша память? Это часть нашего культурного наследия. То, как мы относимся к прошлому, что мы знаем о нём и помним, определяет наше настоящее. Какие мы, что для нас важно, чем мы дорожим? Народ жив, если знает и помнит своё историческое прошлое. Проще сохранить воспоминания, переданные участниками тех или иных событий. Труднее, когда дело касается событий, очевидцев которых с каждым днём становится меньше.

В 2025 году исполняется 80-летие одной из самых печальных и трагических дат в нашей истории – начало Великой Отечественной войны. В каждой семье хранят память о своих родственниках и близких, которые воевали на фронте или работали в тылу. Их лица и имена должны стать достоянием сегодняшних и будущих поколений.

Практическая реализация.

В преддверии празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г. в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №9» пройдет фотовыставка «В сердцах поколений». На выставке будут представлены фотографии участников ВОВ из личных архивов семей наших учеников, а также по школьному телевидению будет транслироваться одноименный видеоролик, снятый под руководством учителя русского языка и литературы Давыдовой Елены Андреевны. (п. 4.2 Положения о проведении фотовыставки в МБОУ СШ № 9, положение прилагаем).

Показ видеоролика и проведение фотовыставки познакомит детей с легендарным прошлым, научит восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину, переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы и гордость за свое Отечество.

В дальнейшем данный видеоролик будет рекомендован классным руководителям и педагогам-организаторам школ города для проведения тематических классных часов, бесед, фотовыставок, общешкольных и общегородских мероприятий патриотической направленности (линейки, концерты и др.).

Планируемые результаты:

- Применение видеоролика на воспитательных занятиях усилит положительную мотивацию обучающихся, активизирует их познавательную деятельность.
- Возможность провести мероприятие, занятие на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, обеспечивается наглядность, визуализация.
- Учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности.
- Использование видеоролика способствует повышению качества образования, увеличивает возможность проведения интегрированных уроков или мероприятий (например, по предметам история, литература), повышает результативность проектной деятельности педагога и обучающихся.
- Данный подход можно использовать как одну из форм дистанционного обучения.
- Эффективность показа видеороликов возрастает благодаря тому, что обучающийся воспринимает данный ему материал двумя органами чувств – зрение и слух, поэтому такой материал содержит большее количество информации, чем отдельно взятые текстовое изложение или аудио сопровождение (комментарии).

Заключение.

Итак, видеоролики все больше и больше применяются в учебных целях, тем более что современные мультимедийные технологии позволяют создавать материал высокого качества. Применение на занятиях нестандартных форм обучения резко повысит интерес обучающихся, снизит рутинность восприятия и обработки информации. Тщательно разработанный и реализованный видеоролик позволяет нагляднее предоставить учебный материал, акцентировав внимание обучающихся на наиболее важных моментах, и повысить мотивацию к его изучению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная методическая разработка является результатом большой творческой работы. Каждый сценарий занятия разработан с патриотическим чувством и любовью к великому духовному наследию нашей Родины.

Изучение литературы, представленной в таком ключе на кружковых занятиях позволило школьникам погрузиться в героическое прошлое своего народа, понять истоки национальной идентичности, узнать о великих людях и событиях, которые сформировали облик страны, осознать героизм подвига русского народа. Кружковая работа позволила сделать работу с художественными произведениями живой, представить историю эмоционально окрашенной, которая запоминается обучающимся через живое общение, интересные занятия, совместные проекты.

Посещение литературного кружка дало возможность школьникам погрузиться в историю своего народа, испытать радость собственного открытия, но и осознать успешность своей деятельности.

Реализация предложенных в программе мероприятий способствовала формированию у обучающихся устойчивых представлений о Родине, ее истории и культуре, развитию чувства гордости за свою страну и готовности к служению Отечеству. Полученные результаты обучения по программе свидетельствуют об эффективности предложенных подходов и методик, что подтверждает практическую ценность данной разработки для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

