

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 – 2025 учебный год
7-8 КЛАССЫ
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа 15 минут (**135 минут**).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

При выполнении заданий участникам олимпиады **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать **любые справочные материалы, тексты художественной литературы, словари разных видов, учебно-методическую литературу, средств мобильной связи, смарт-часы, компьютер** – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания!

В случае нарушения участником олимпиады этих условий представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участник олимпиады, удаленный за нарушения, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по литературе в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 50 баллов.

| № задания | 1 | 2 | Итого |
|----------------------|----|----|-------|
| Максимальный балл | 30 | 20 | 50 |
| Балл | | | |
| Подпись проверяющего | | | |

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 – 2025 учебный год
7-8 КЛАССЫ
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

ЗАДАНИЕ I. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(30 баллов)

Прочитайте рассказ русского советского писателя Скитальца (Степана Гавриловича Петрова) (1869-1941) и ответьте на вопросы после текста.

Икар

Деревенский кузнец Назар приехал в город за покупками по хозяйству и по устройству паровика, имея в кармане на эти покупки тридцать рублей.

Он шел по главной улице, разыскивая магазин с техническими принадлежностями, но магазин все как-то не попадался ему на глаза.

Наружность у Назара самая непривлекательная: он – сутулый, с пологими плечами, с длинной жилистой шеей и угловатым лицом, с козлиной бородой.

Голова его наклонена, задумчивый взгляд устремился в землю, а походка тяжела и неуклюжа.

Кузнец Назар – странный и «чудной» мужик. Вся деревня смеется над ним, хотя и считает его «докой» и «хитрецом».

Однодеревенцы отказываются понимать его: он иногда толкует им о том, что можно сделать «вечный двигатель», или вдруг придет в умиление, смотря на восход или закат солнца, радуется красивому цвету облаков.

А паровик он сделал хотя и хорошо, «умственно» и «хитро», но – «ни к чему», так как гораздо дешевле было бы купить его готовым.

И много было в Назаре такого, что всем казалось непонятным, странным и смешным.

Сооружение паровика стоило ему огромного умственного напряжения; приходилось многое постигать, изобретать, проводить бессонные ночи, но это нравилось ему, и он вложил свою душу в совершенно не нужный ему паровик.

Теперь он почти даром отдает его напрокат.

За все эти поступки вся деревня хохочет над ним, и ругательски ругается жена, женщина умная, почтенная, религиозная и хозяйственная.

Вот и теперь Назар, вместо того чтобы попасть в технический магазин да потом идти на базар за покупками по поручению жены, внезапно остановился у огромного окна магазина художественных вещей и фарфоровых изделий.

Его поразила маленькая фарфоровая группа: молодой нагой парень, будто бы ангел с крылами, упал на острый камень около воды; так и видно, что упал он откуда-то с облаков и

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

разбился о камень, и так жалостно и красиво лежит его аккуратное тело, а из-за белых плеч, как паруса, легли изломанные, разбитые крылья.

И еще две голые девицы подплыли к нему из воды, русалки, должно быть, любопытные, и заглядывают ему в мертвое пригожее лицо.

И вдруг умиление и слезы почувствовал Назар и сам не знает отчего: то ли история чувствительная представлена, то ли в линиях и очертаниях этих фарфоровых тел есть что-то умилительное, тонкое, так бы вот все и смотрел, и плакал.

Необыкновенное волнение овладело Назаром: ему казалось, что можно вечно стоять здесь и любоваться на эти удивительно красивые тонкие линии, и от этого любования слезы навертывались на глаза.

И все его хозяйство, и паровик, и жена показались ему пустяками в сравнении с тем счастьем, которое должен испытывать обладатель этой вещицы. Почти бессознательно отворил он дверь магазина и остановился у порога, стаскивая шапку.

– Чего тебе? – небрежно крикнул на него барин, стоявший за прилавком, – хозяин, должно быть.

Тогда Назар ткнул корявым пальцем в вещицу и спросил дрожащим голосом, заикаясь:

– Сколько стоит?

Приказчик удивленно и недоверчиво посмотрел на мужика и ответил:

– Это – «Икар», стоит двадцать пять рублей, ты – от кого?

Назар молча завернул полу кафтана, дрожащими руками вынул деньги и, отдавая, сказал внушительно и проникновенно:

– Получи.

Затем он бережно положил за пазуху тщательно запакованную драгоценность, нахлобучил шапку и удалился из магазина своей тяжелой походкой, неуклюжий, с наклоненной задумчиво головой, пологими плечами и длинной мужицкой шеей в рубцах и складках.

Назар вернулся домой без покупок, но радостный и улыбающийся своей тихой, детской улыбкой.

Жена удивилась праздничному лицу Назара.

Трое ребятишек обступили его, ожидая гостинцев. Жена стояла в двери чулана и проницательно смотрела ему прямо в лицо.

– Что это, Назар, каким ты именинником приехал нынче? А где у те покупки-то?

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Назар молча и загадочно улыбнулся и все стоял посредине избы, и все нащупывал что-то за пазухой.

– Покупок я не купил, оставил до другого раза, – медленно, с расстановкой заговорил он и все улыбался своей хорошей, трогательной улыбкой, которая удивительно преображала его некрасивое лицо. – А вот, жена, поглядико-сь, какую вещь я тебе привез! Двадцать пять рублей отдал, потому и не купил, все деньги извел...

Тут он бережно вынул «Икара», дрожащими руками развернул его и любовно поставил на стол.

При взгляде на голые человеческие фигуры почтенная женщина долго не могла вымолвить ни слова, пораженная горем и негодованием. Наконец, она всплеснула руками и неожиданно для Назара вдруг разразилась энергичной и звонкой бранью:

– С ума ты сошел, старый дурак, греховодник ты этакий, бесстыжие твои глаза!.. Голых баб купил, батюшки мои светы! Да неужто не стыдно тебе глядеть-то на этакую пакость, бесстыдник ты, охальник, озорник бессовестный! Да неужто двадцать пять целковых? Батюшки! Ограбил! Разорил! По миру пустил, разбойник... душе-гу-уб! Что мы есть-то теперь будем? Дети-то босиком да без хлеба! Ай, батюшки! Да и что это с тобой попритчилось?

Ее укоры мало-помалу перешли в причитания и слезы. Мысль о двадцати пяти рублях, истраченных так глупо, все более и более ужасала ее.

Она плакала с воем и причитаниями, как плачут по покойникам. Ребятишки, глядя на нее, тоже завывали.

А Назар стоял среди них, как бы пробужденный от сна, и силился что-то сказать, и на добром лице его выражалась острая и внезапная боль.

Смотреть на бесстыдных «голых баб» Назару строго воспрещено. И только по воскресеньям, когда жена с детьми уходит в церковь, Назар отпирает сундук, бережно вынимает оттуда «Икара», садится за стол, держит хрупкую вещицу в своих огромных, корявых пальцах, долго любуясь ею, и детская, прекрасная, трогательная улыбка появляется на его лице.

1904

Вопросы к тексту:

1. Как автор характеризует кузнеца Назара? Какими изобразительными средствами он для этого использует?

2. Как относятся к Назару жители деревни и жена? Как мы можем охарактеризовать героя, учитывая отношение к нему односельчан?

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

3. Почему Назара поражает фарфоровая фигурка Икара и вместо технических и хозяйственных покупок он покупает ее? Насколько ожидаем такой поступок с учетом характера Назара?

4. Вспомните миф об Икаре и Дедале. Почему рассказ называется «Икар»? Как автор обыгрывает смысл древнегреческого мифа в рассказе? Только ли фарфоровая фигурка является в рассказе «Икаром»?

ЗАДАНИЕ II. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(20 баллов)

Вспомните мифы Древней Греции, которые вы читали ранее в школе или с родителями (об Орфее и Эвридике, о Прометее, о Геракле, мифы о богах). Подумайте, кого герои античной мифологии могли бы вдохновить сейчас? Какой человек сейчас мог бы так же, как кузнец и мастер Назар, остановиться перед изображением Икара (или Прометея, или Геракла) и почувствовать с ним связь? Напишите рассуждение о таком человеке и мифологическом герое, который его вдохновляет. Вы можете написать рассуждение о вымышленном человеке или о реальном лице (например, знаменитый спортсмен или музыкант) или даже о себе. Особое внимание уделите тем причинам, по которым мифологический герой может быть источником вдохновения или примером для определенного человека. Объем рассуждения свободный.