

**Критерии и методика оценивания олимпиадных
заданий ВсОШ по искусству (МХК)
2025 – 2026 учебный год
Камчатский край
Возрастная группа 7 – 8 класс**

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		27
2		18
3		6
4		20
5		12
6		17
Общий балл		100

Ключи

Задание 1.

Отрывок	Пропущенное слово или словосочетание (правильный ответ – 1 балл)	Номер иллюстрации (правильный ответ – 1 балл)	Связанные имена/ понятия (1 правильный ответ – 1 балл)
1.	Колизей (Колизея)	3	1. Навмахия 2. Амфитеатр 3. Династия флавиев
2.	Форум	4	1. Регия 2. Табуларий
3.	Сфинкс	2	1. Клафт 2. Пирамида Хафры 3. Гиза
4.	Вавилонская башня (Башня Вавилона)	6	1. Зиккурат 2. Питер Брейгель Старший
5.	Парфенон	1	1. Фидий 2. Ионический фриз 3. Калликрат
6.	Пантеон	5	1. Аполлодор Дамасский 2. Окулус
	6 баллов	6 баллов	15 баллов
Максимальный балл – 27			

Задание 2.

	Правильный ответ	Полный ответ 2 балла	Неполный ответ 1 балл
А	Иван Яковлевич Билибин И.Я. Билибин Иван Билибин	один из вариантов правильного ответа	указана только фамилия
Б	1. «Царевна лягушка» 2. «Сказка о золотом петушке» 3. «Сказка о царе Салтане» 4. «Василиса Прекрасная»	по 2 балла за каждую верно подписанную иллюстрацию; всего – 8 баллов	не предусмотрено
В	Александр Сергеевич Пушкин А.С. Пушкин Александр Пушкин	один из вариантов правильного ответа	указана только фамилия
Г	Участник приводит три примера произведений искусства и называет авторов. <i>Примеры ответов:</i> Опера «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римский-Корсаков М/ф «Сказка о царе Салтане», И.П. Иванов- Вано Картина «Царевна-Лебедь», М.А. Врубель Эскизы к опере «Сказка о царе Салтане», К.А. Коровин <i>Возможны другие варианты ответа</i>	по 2 балла за один верный пример; всего – 6 баллов	указано произведение, но не указан его автор; за каждый пример
	Максимальный балл – 18		

Задание 3.

	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
А	«Неизвестная»	2 балл	не предусмотрено
Б	Иван Николаевич Крамской, И.Н. Крамской, Иван Крамской	один из вариантов правильного ответа; 2 балла	указана только фамилия; 1 балл
В	Указаны два живописных полотна И.Н. Крамского <i>Примеры ответов:</i> «Русалки», «Христос в пустыне», «Портрет И. И. Шишкина», «Мина Моисеев», «Неутешное горе» <i>Возможны другие варианты ответа</i>	2 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	не предусмотрено
	Максимальный балл – 6		

Задание 4.

№	Название мультфильма	Сценарист или автор литературного первоисточника	Артист, принимавший участие в озвучке	Имя персонажа, которого озвучил артист
ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ – 1 БАЛЛ				
1.	«Трое из Простоквашино»	Э.Н. Успенский	О. П. Табаков	Кот Матроскин
2.	«Винни-Пух»	Б.В. Заходер	Е. П. Леонов	Винни-Пух
3.	«Ну, погоди!»	А.Е. Курляндский	А. Д. Папанов	Волк
4.	«Приключения Буратино»	А.Н. Толстой	А. П. Зуева	Черепаша Тортила
5.	«Крокодил Гена»	Э.Н. Успенский	В. Б. Ливанов	Крокодил Гена
	5 баллов	5 баллов	5 баллов	5 баллов
	Максимальный балл – 20			

Задание 5

Цифра	Буква	Балл
1	б	2
2	в	2
3	г	2
4	е	2
5	а	2
6	д	2
Максимальный балл – 12		

Задание 6.

Группы инструментов	Правильный ответ (по 1 баллу за каждый верно соотнесенный со своей группой музыкальный инструмент)	Всего баллов
Идиофоны	кастаньеты, ксилофон, трещотки	3
Мембранофоны	барабан, литавры	2
Хордофоны	арфа, виолончель, гитара, клавесин, лютня, мандолина, скрипка	7
Аэрофоны	аккордеон, орган, труба	3
Электрофоны	синтезатор, электрогитара	2
Максимальный балл – 17		

**Критерии и методика оценивания олимпиадных
заданий ВсОШ по искусству (МХК)
2025 – 2026 учебный год
Камчатский край
Возрастная группа 9 класс**

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		30
2		7
3		12
4		36
5		10
6		15
Общий балл		110

Ключи

Задание 1.

Соотнесение слова и изображения (правильный ответ – 1 балл)	Расшифровка слова (правильный ответ – 1 балл)	Значение слова (1 правильный ответ – 1 балл)
1	Ситар	1. Многострунный музыкальный инструмент 2. Появился в Древней Индии 3. Относится к группе струнных щипковых музыкальных инструментов
2	Простиль	1. Тип античного храма 2. Представляет собой прямоугольное здание с рядом колонн на главном фасаде
3	Сурья	1. Бог Солнца, в ведийский период одно из трёх главных божеств наряду с Индрой и Агни 2. В пост-ведийский период эпитет Вишну, с образом которого произошло слияние бога Солнца (Сурья-Нараяна) 3. Характеристика других божеств, символизирующая их лучезарность и светоносность
4	Гидрия	1. Древнегреческий керамический сосуд, кувшин для воды

		2. Иногда также использовался как урна для хранения пепла усопших 3. Использовались для жеребьёвки при голосовании
5	Юпитер	1. Бог неба, грозы и дневного света 2. Высшее божество, охраняющее мировой порядок 3. Покровитель римского государства 4. Его символы – орел и молнии
6	Амон	1. Древнеегипетский бог чёрного небесного пространства, воздуха 2. При Новом царстве – бог солнца (Амон-Ра) 3. Считался покровителем Фив
6 баллов	6 баллов	18 баллов
Максимальный балл – 30		

Задание 2.

Цифра	Буква	Балл
1	Ж	1
2	Е	1
3	А	1
4	Б	1
5	Д	1
6	Г	1
7	В	1
Максимальный балл – 7		

Задание 3.

Эмоциональное впечатление (по 2 баллов за каждый отзыв)	Анализ средств художественной выразительности (по 1 баллу за каждое средство художественной выразительности)
Позитивная оценка <i>Примерные тезисы:</i> Оригинальная композиция, которая существует только в воображении художника и на картинной плоскости, изображено то, что никогда нельзя увидеть в природе или в предметном мире, воплощение творчества в прямом смысле этого слова. Неожиданное, от чего привлекающее внимание сочетание фактур и цветов. В отсутствии конкретного изображения кроется возможность увидеть большое количество образов, построенных на ассоциациях: комната музыканта, утро незаурядного человека, жизнь города по звуку гитары и т.д.	Цвет и колорит Композиция Линия и пятно Перспектива
Негативная оценка <i>Примерные тезисы:</i> Формальная композиция, которая создана только ради самой композиции. Формальное сочетание, неодухотворенное соединение, смешение случайных предметов. Отсутствие какого-либо смысла. Недостаточно выраженное мастерство художника, слепое следование формальной логике выбранных форм. Примитивное и скудное колористическое решение	Цвет и колорит Композиция Линия и пятно Перспектива
4 балла	8 баллов
Максимальный балл – 12	

Обратить внимание на следующее:

- позитивная оценка представляет мнение человека, который понимает абстрактную живопись, ее подтексты, темы, которая способна выразить нереалистичная живопись кубистов;
- негативная оценка должна демонстрировать непонимание абстрактной живописи, кубического направления;
- участник убедительно представляет позитивную оценку данного произведения, указывая на состоятельность данного произведения, описывает основные средства художественной выразительности: цвет, композицию, плановость, взаимодействие фона и объекта, нереалистическую подачу;
- участник также убедительно описывает негативную оценку, указывая на такие особенности живописи как: отсутствие всякого подобия объектам действительности, не сочетаемость форм и фактур, простота исполнения (отсутствие мастерства) и т.д.

Задание 4.

	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
1	«Боярыня Морозова»	1 балл	не предусмотрено
2	Василий Иванович Суриков В.И. Суриков Василий Суриков В. Суриков	один из вариантов правильного ответа; 2 балла	указана только фамилия; 1 балл
3	1884 – 1887 гг	1 балл	не предусмотрено
4	Государственная Третьяковская галерея, г. Москва	2 балла	указано только название галереи; 1 балл
5	Ключевой момент: художник Василий Суриков изобразил момент, когда боярыню Морозову, отказавшуюся принять церковную реформу патриарха Никона, везут «на позорище» перед заточением Жест и образ: Морозова, несмотря на оковы и унижительную повозку, остаётся гордой. Её правая рука вскинута со сложенными двумя перстами, что является символом старообрядчества, а взгляд устремлён к иконе Богоматери, показывая, что она держит ответ только перед Богом Контраст толпы: вокруг саней изображена пестрая, шумная толпа, которая по-разному реагирует на происходящее. Одни злорадствуют, другие с ужасом и жалостью смотрят на несгибаемую боярыню, а один юродивый открыто ей сочувствует и поддерживает её жест Символизм: картина отражает исторические события церковного раскола и становится символом борьбы за веру и гражданские права. Трагическая сцена на картине контрастирует с яркой, красочной толпой, подчеркивая значение стойкости Морозовой в её трагической судьбе	4 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	указано только три особенности сюжета – 3 балла; указано только две особенности сюжета – 2 балла; указана только одна особенность сюжета – 1 балл
6	<i>Главные персонажи:</i> Боярыня Морозова Евдокия Урусова юродивый странник <i>Второстепенные персонажи:</i> глумящиеся и злорадствующие сочувствующие и скорбящие	7 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	если указаны не все персонажи (от 1 до 6 баллов)

	персонажи для создания атмосферы		
7	1. Композиция картины «Боярыня Морозова» строится на контрасте. 2. Чёрные сани с боярыней резко контрастируют с пестрой толпой на фоне снежной Москвы. 3. Композиция динамична и многофигурна, с акцентом на резкое разделение толпы на два лагеря: справа – глумление и злорадство, слева – сочувствие и скорбь. 4. Главная героиня выделяется на фоне, её жест привлекает взгляд, а вся сцена передаёт драматизм церковного раскола	4 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	если указаны не все характеристики (от 1 до 3 баллов)
8	Материал: масляные краски, холст Цвет и колорит: картина написана в темных, приглушенных тонах, символизирующих трагедию и мрак, а яркие цвета используются для создания контраста и привлечения внимания к ключевым элементам. Композиция: масштабное полотно, изображающее сцену на улице Москвы Линии: диагональная линия, устремленная к зрителю, создает ощущение движения и усиливает трагизм момента, контрастируя с застывшей в неподвижности, но сильной фигурой боярыни. Динамика: достигается за счет контраста между неподвижной фигурой боярыни и хаотичным движением толпы, а также за счет использования контрастных цветов, в частности, яркой одежды москвичей и черного цвета наряда Морозовой	5 баллов (по 1 баллу за один правильный ответ)	если указаны не все характеристики (от 1 до 4 баллов)
9	юродивый	1 балл	не предусмотрено
10	Юродивый занимает место в правой части композиции картины, изображая сочувствующих Морозовой людей	1 балл	не предусмотрено
11	Символизирует народное отношение к расколу и старообрядчеству Олицетворяет «народный», «подпольный» протест против никоновских реформ Подчеркивает, что в борьбе за старую веру Морозова нашла поддержку не только среди знати, но и среди простых людей	3 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	если указаны не все смыслы (от 1 до 2 баллов)

12	<i>Возможные ответы:</i> Юродивый на коленях Боярская дочь Княгиня Урусова Завоевание Сибири Ермаком Голова молодого казака Утро стрелецкой казни Меншиков в Березове Переход Суворова через Альпы в 1799 году Степан Разин Патриарх Гермоген в молении о низвержении Тушинского вора	5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	если указаны не пять произведений (от 1 до 4 баллов)
	Максимальный балл – 36		

Задание 5.

	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
А	Аполлон Эрот Гермес Артемида	4 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	если не все указано верно (от 1 до 3 баллов)
Б	молния, скипетр, орёл трезубец, дельфин, гиппокампы	6 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	если не все указано верно (от 1 до 5 баллов)
	Максимальный балл – 10		

Задание 6.

	Номер хронологической последовательности (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	Ключевые слова (по 2 балла за правильный ответ)
А	4	Советский Союз, республик, воля народов, единый
Б	1	Боже, царь, царствуй
В	3	Вставай, мир голодных, разрушим старый мир, построим новый мир
Г	2	Отречемся, старый мир, царский, ненавистен
Д	5	Россия – священная наша держава
	5 баллов	10 баллов
	Максимальный балл – 15	

**Критерии и методика оценивания олимпиадных
заданий ВсОШ по искусству (МХК)
2025 – 2026 учебный год
Камчатский край
Возрастная группа 10 класс**

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		18
2		6
3		36
4		12
5		24
6		18
Общий балл		114

Ключи

Задание 1.

№ предмета интерьера – № архитектурного сооружения (1 балл за одно верное соотношение)	Местонахождение (страна) (1 балл за 1 верный ответ)	Десятилетие (1 балл за 1 верный ответ)
1 – 4	Бельгия	1900-е
2 – 5	Испания	1920-е
3 – 1	Финляндия	1930-е
4 – 3	Великобритания	1900-е
5 – 2	Испания	1900-е
6 – 6	Нидерланды	1920-е
6 баллов	6 баллов	6 баллов
Максимальный балл – 18		

Задание 2.

	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
А	Василий Григорьевич Перов В.Г. Перов Василий Перов В. Перов	один из вариантов правильного ответа; 2 балла	указана только фамилия; 1 балл
Б	«Чаепитие в Мытищах» «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы»	один из вариантов правильного ответа; 1 балла	не предусмотрено
В	<i>Варианты ответа</i> «Тройка»	3 балла	не все картины указаны верно

	«Приезд станового на следствие» «Сельский крестный ход на Пасхе» «Савояр» «Проводы покойника» «Последний кабак у заставы», «Птицелов» <i>Возможны и другие варианты ответа</i>	(1 балл за каждое верно названное произведение)	(от 1 до 2 баллов)
	Максимальный балл – 6		

Задание 3.

№	Название фильма (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	Режиссер фильма (2 балла, если указаны имя и фамилия, 1 балл, если указана только фамилия)	Название литературного произведения (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	Автор литературного произведения (2 балла, если указаны имя и фамилия, 1 балл, если указана только фамилия)
1	«Д'Артаньян и три мушкетёра»	Георгий Юнгвальд-Хилькевич	«Три мушкетёра»	Александр Дюма (отец)
2	«Властелин колец: Братство Кольца», «Властелин колец»	Питер Джексон	«Властелин колец»	Джон Рональд Руэл Толкин
3	«Гамлет»	Франко Дзеффирелли	«Гамлет»	Уильям Шекспир
4	«Жестокий романс»	Эльдар Александрович Рязанов	«Бесприданница»	Александр Николаевич Островский
5	«Солярис»	Андрей Арсеньевич Тарковский	«Солярис»	Станислав Герман Лем
6	«Унесённые ветром»	Виктор Флеминг	«Унесённые ветром»	Маргарет Митчелл
	6 баллов	12 баллов	6 баллов	12 баллов
	Максимальный балл – 36			

Задание 4.

	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
1	Андрей Рублев А. Рублев	один из вариантов правильного ответа; 2 балла	указана только фамилия; 1 балл
2	«Троица»	1 балл	не предусмотрено
3	Иконопись	1 балл	не предусмотрено

4	<i>Возможные ответы:</i> дерево, гора, дом, чаша, жест	3 балла (по 1 баллу за верный ответ)	не все символы указаны верно (от 1 до 2 баллов)
5	1. Ветхозаветная Троица была символом единения. 2. Ангелы представлены не вкушающими, а беседующими. 3. Жесты ангелов, плавные и сдержанные, свидетельствуют о возвышенном характере их беседы	3 балла (по 1 баллу за верный ответ)	не все элементы сюжета указаны (от 1 до 2 баллов)
6	Икона	1 балл	не предусмотрено
7	Дополнительные сведения	1 балл	не предусмотрено
Максимальный балл – 12			

Задание 5.

№	Группа (по 1 баллу за правильный ответ)	Состав группы (по 1 баллу за правильно классифицированное слово)
1	композиторы	Штраус, Вивальди, Бах, Моцарт, Гендель
2	архитектура	шпиль, колонна, ордер, арка, храм
3	жанры	классицизм, романтизм, модернизм, сентиментализм, рококо
4	живопись	холст, краски, кисть, пленэр, натюрморт
	4 балла	20 баллов
Максимальный балл – 24		

Задание 6 (максимальная оценка 20 баллов)

Банкнота	Фамилия изображённого на ней композитора (2 балла, если указаны имя и фамилия, 1 балл, если указана только фамилия)	Отрывок, в котором идёт речь о нём (буква) (по 1 баллу за каждый правильный ответ)
1	Вольфганг Амадей Моцарт	В
2	Фредерик Франсуа Шопен	Д
3	Петр Ильич Чайковский	Б
4	Джузеппе Верди	Г
5	Арам Хачатурян	А
6	Эдвард Григ	Е
	12 баллов	6 балла
Максимальный балл – 18		

**Критерии и методика оценивания олимпиадных
заданий ВсОШ по искусству (МХК)
2025 – 2026 учебный год
Камчатский край
Возрастная группа 11 класс**

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		20
2		12
3		76
4		24
5		10
6		18
Общий балл		150

Ключи

Задание 1.

Слова- символы (по 1 баллу)	Определения (по 1 баллу)
Парик	обязательный элемент мужского придворного костюма XVII века
Борромини	итальянский архитектор, работавший в Риме, наиболее радикальный представитель раннего барокко
Растрелли	русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств, наиболее яркий представитель так называемого елизаветинского барокко
Вивальди	итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник, мастер ансамблево-оркестрового концерта (кончерто гротто)
Вакх	картина Питера Пауля Рубенса, представителя Барокко
Хорал	одноголосная или многоголосная церковная песня в протестантском богослужении
Райнальди	архитектор, внесший наибольший вклад в формирование облика Рима барочного периода
Бароччи	крупнейший итальянский художник и график эпохи раннего барокко, живопись которого оказала решающее влияние на развитие художественного искусства в Италии на рубеже XVI—XVII столетий
6 баллов	6 баллов

Задание	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
Культурно-историческая эпоха	Барокко	1 балл	не предусмотрено
Пример культурного Наследия (может быть другое произведение)	Автор Рембрандт Харменс ван Рейн	2 балла	1 балл указана только фамилия
	Название «Даная»	1 балл	не предусмотрено
	Год/период создания 1636 – 1647	1 балл	не предусмотрено
Пояснение выбора (может быть другое произведение)	Действующие лица Даная, Зевс, купидон, старуха-надсмотрщица	2 балла	1 балл названы не все персонажи
	Сюжет 1. Картина написана по мотивам древнегреческого мифа о Данае, матери Персея 2. Она рассказывает о явлении Зевса в виде золотого дождя к находящейся в заключении девушке	1 балл	не предусмотрено
		8 баллов	
	Максимальный балл – 20		

Задание 2.

Эмоциональное впечатление (по 2 баллов за каждый отзыв)	Анализ средств художественной выразительности (по 1 баллу за каждое средство художественной выразительности)
Позитивная оценка <i>Примерные тезисы:</i> Приятная цветовая гамма, нежный колорит работы создает приятное впечатление. Состояние покоя и мечтательности. Оригинальное сочетание разных плоскостей реальности и нарисованного заинтересовывает. Это картина в картине. Реалистичность произведения подчеркивается точной моделировкой светотени, использованием воздушной перспективы	Цвет и колорит Композиция Линия и пятно Перспектива
Негативная оценка <i>Примерные тезисы:</i> Несмотря на точное подобие натуре, художник пытается запутать зрителя. Не ясно смысл произведения, т.к. совокупность изображенных предметов целостно не воспринимаются, не понятно	Цвет и колорит Композиция Линия и пятно Перспектива

значение каждого предмета. Скучный колорит, отсутствие контрастов, теплохолодности. Угнетающая статика	
4 балла	8 баллов
Максимальный балл – 12	

Обратить внимание на следующее:

- позитивная оценка представляет мнение человека, который понимает абстрактную живопись, ее подтексты, темы, которая способна выразить нереалистичная живопись кубистов;
- негативная оценка должна демонстрировать непонимание абстрактной живописи, кубического направления;
- участник убедительно представляет позитивную оценку данного произведения, указывая на состоятельность данного произведения, описывает основные средства художественной выразительности: цвет, композицию, плановость, взаимодействие фона и объекта, нереалистическую подачу;
- участник убедительно описывает негативную оценку, указывая на такие особенности живописи как: отсутствие всякого подобия объектам действительности, не сочетаемость форм и фактур, простота исполнения (отсутствие мастерства) и т.д.

Задание 3.

А	№ репродукции картины	Автор 2 балла полный ответ; 1 балл, если указана только фамилия	Название 1 балл за каждый правильный ответ	Год создания 1 балл за каждый правильный ответ
	1	Рафаэль Санти	«Парнас»	1509 – 1511
	2	Франсуа Буше	«Муза Терпсихора»	1739
	3	Якопо Робусти (Тинторетто)	«Музы»	1578
	4	Ян Вермеер	«Мастерская художника» (муза Клио)	1666 – 1667
	5	Николя Пуссен	«Аполлон и музы»	1630
	6	Клод Лоррен	«Аполлон и музы» или «Пейзаж с Аполлоном, музами и речным богом», или «Пейзаж с Аполлоном и Марсием»	1652
	7	Гюстав Моро	«Аполлон и девять муз»	1856
	8	Гюстав Моро	«Гесиод и музы»	1860
		16 баллов	8 баллов	8 баллов

Б	№	Правильный ответ	Полный ответ	Неполный ответ
	1	1. Все работы представляют изображения Муз 2. Музы – персонажи древнегреческой мифологии, покровительницы искусств и наук, богинь, живущие на Парнасе	2 балла	1 балл отсутствует один из элементов
	2	Представленные работы можно сгруппировать по: 1. Художественному стилю 2. По принадлежности автора к национальной художественной школе 3. По технике выполнения	3 балла	от 1 до 2 баллов отсутствует один или два признака
	3	Группировка по художественному стилю: 1. Возрождение (Рафаэль, Тинторетто) 2. Барокко/Рококо (Буше, Вермеер, Пуссен, Лоррен) 3. Символизм (Моро) Группировка по принадлежности автора к национальной художественной школе: 1. Италия (Рафаэль, Тинторетто) 2. Франция (Буше, Пуссен, Лоррен, Моро) 3. Голландия (Вермеер) Группировка по технике выполнения: 1. Живопись маслом на холсте (Тинторетто, Буше, Вермеер, Пуссен, Лоррен, Моро) 2. Фреска (Рафаэль)	29 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)	от 1 до 28 баллов группировка отсутствует или неполная
		Названы пять аналогичных по замыслу работ <i>Примерные работы</i> Тинторетто. «Спор между Музами и Пьероидами» Хендрик ван Бален. «Минерва среди Муз» Цезарь ван Эвердинген. «Четыре Музы и Пегас на Парнасе» Эсташ Лесюэр. «Клио, Эвтерпа и Талия»	10 баллов указан автор и название картины	от 1 до 9 баллов не указаны или названы неверно автор произведения или название картины

	Клод Лоррен. «Аполлон и Музы на горе Геликон» Пьер Миньяр. «Каллиопа, Урания и Терпсихора» Цезарь ван Эвердинген. «Четыре музы» Антуан Куапель. «Мадемуазель Демар, как Талия, муза комедии» Жан-Марк Натье. «Портрет герцогини де Шато как Талии, Музы комедии» Иоганн Франц Грейпель. «Эрцгерцогин Амалия в роли Аполлона, Элизабет как Муза Мельпомена, Жозефа как Эвтерпа, Шарлотта как Эрато» Жак-Луи Давид. «Мадемуазель Гимар в роли Терпсихоры» Ричард Самюэл. «Девять Муз в храме Аполлона» Пьер де Шаванн. «Искусство и Музы» Франсуа Лемуан. «Четыре Музы» Эжен Делакура. «Гесиод и Муза». XIX в. <i>Возможны другие варианты ответа</i>		
		44 балла	
	Максимальный балл – 76		

Задание 4.

№	Группа (по 1 баллу за группу)	Состав группы (по 1 баллу за правильно соотнесенное имя, понятие, термин)
1	жанр	классицизм, романтизм, модернизм, сентиментализм, барокко
2	архитектура	шпиль, колонна, ордер, арка, храм
3	композиторы	Вивальди, Бах, Моцарт, Гендель, Шуберт
4	материалы	холст, краски, кисть, карандаш, линейка
	4 балла	20 баллов
	Максимальный балл – 24	

Задание 5.

Правильный ответ		Полный ответ	Неполный ответ
№ понятия	Буква определения	9 баллов	от 1 до 8 баллов неправильно соотнесены понятия и определения
1	Г		
2	—		
3	Е		
4	Б		
5	В		
6	Ж		
7	З		
8	Д		
9	А		
10	И		
Определение для понятия 2: выпуклое скульптурное изображение на плоскости		1 балл	не предусмотрено
Максимальный балл – 10			

Задание 6.

№	Критерии	Показатели	Оценивание	
1	Творческая концепция и оригинальность	– уникальность идеи – креативность – соответствие тематике	2 балла – полностью соответствует заявленным критериям 1 балл – частично соответствует заявленным критериям 0 баллов – не соответствует заявленным критериям	6 баллов
2	Организация мероприятия	– грамотность составления программы – последовательность выступлений – логика развития мероприятия		6 баллов
3	Техническое исполнение	– схема звуковых и световых эффектов – оформление сцены (декорации) – костюмы и атрибуты		6 баллов
	Максимальный балл – 18			

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ



УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании РУМО
Протоколом № 37 от 22.10.2025 г.
Председатель РУМО
Н.А. Криволапова

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
В КАМЧАТСКОМ КРАЕ В 2025/2026 УЧЕБНОМ ГОДУ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**